



**الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض  
المهارات الأساسية لكرة القدم للناشئين دون 16 سنة**

**رسالة قدمها**

**غسان عدنان جميل الكيالي**

**إلى مجلس كلية التربية الرياضية جامعة ديالى وهي جزء من متطلبات نيل**

**شهادة الماجستير في التربية الرياضية**

**بإشراف**

**أ.د. عبد الرحمن ناصر راشد      أ.م. د. نصير صفاء محمد**

**2013 م**

**1432 هـ**

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یَرْفَعِ اللّٰهُ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا مِنْكُمْ

وَالَّذِیْنَ اٰتَوْا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

وَاللّٰهُ بِمَا تَعْمَلُوْنَ خَبِیْرٌ

صدق الله العظيم

((إقرار المشرفين))

وترشيح لجنة الدراسات العليا:

نشهد أن هذه الرسالة الموسومة بـ" الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض المهارات الأساسية لكرة القدم للناشئين دون 16 سنة " المقدمة من قبل طالب الماجستير (غسان عدنان جميل الكيالي) جرت بأشرافنا في كلية التربية الرياضية/جامعة ديالى، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية الرياضية .

أ.م. د.نصير صفاء محمد

أ.د.عبد الرحمن ناصر راشد

جامعة ديالى / كلية التربية الرياضية

جامعة ديالى / كلية التربية الرياضية

التاريخ:

التاريخ:

بناءً على التعليمات والتوصيات المتوافرة نرشح هذه الرسالة للمناقشة :

أ.م.د. ليث إبراهيم جاسم

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

2013/ /

## «أقرار المقوم اللغوي»

أشهد أن الرسالة الموسومة بـ :

(الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين دون 16 سنة )المعدة من قبل طالب الماجستير(غسان عدنان جميل الكيالي) قد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية وأصبحت خالية من الأخطاء اللغوية، والتعبيرات غير الصحيحة ولأجله وقعت.

التوقيع:

المقوم اللغوي:

أ . م . د مازن عبد الرسول سلمان

## «إقرار لجنة المناقشة والتقييم»

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقييم أننا اطلعنا على الرسالة الموسومة

ب :-

«الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين دون 16 سنة » قد ناقشنا الطالب (غسان عدنان جميل الكيالي) في محتوياتها وفيما له علاقة بها، ونقر أنها جديرة لنيل درجة الماجستير في التربية الرياضية .

عضواً

م.د. ظاهر غناوي

عضواً

أ.م.د. مها صبري

رئيس اللجنة

أ.د. ماهر محمد عواد

صدقت الرسالة من مجلس كلية التربية الرياضية - جامعة ديالى في جلسته المرقمة ( ) والمنعقدة بتاريخ // .

العميدة وكالة

أ.م.د. ماجدة حميد كمش

كلية التربية الرياضية/جامعة ديالى

## الإهداء

شكراً لله ربي وخالقي الذي لا يُشكر ولا يُحمد سواه على كل  
أمر.....

إلى خاتم الأنبياء والمرسلين ومصباح الظلام سيدنا محمد صلى الله  
عليه وعلى آله وصحبه وسلم.....

إلى من أفنى زهرة شبابه من أجلنا والدي العزيز.....

إلى زهرة الأمل والوفاء التي لولاها لما وصلت إلى ما أنا عليه والدتي  
الحبيبة.....

إلى روح أخي وعمي الذَّينِ لم يغيبا عن بالي (رحمهم الله).....

إلى سندي في الحياة أخوتي.....

إلى من ساندني وشد أزرني ووقفت إلى جانبي زوجتي الغالية.....

إلى قرة عيني وأملي في الدنيا أبنائي عبد الله . آمنة.....

إلى كل من ساندني وساعدني لإكمال بحثي هذا أهدي ثمرة جهدي

الباحث

## شكر وثناء

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم .

بعد أن يسر الله سبحانه وتعالى لي إعداد هذه الرسالة , فمن واجب الوفاء والعرفان بالجميل أن أتقدم بالشكر والأمتنان إلى عمادة كلية التربية الرياضية - جامعة ديالى-. ولجنة الدراسات العليا لما قدموه من دعم لي طوال مدة الدراسة و عرفاناً بالجميل اشكر الأستاذين المشرفين الأستاذ الدكتور عبد الرحمن ناصر راشد والأستاذ المساعد الدكتور نصير صفاء محمد لما قدماه من جهد كبير في توجيه خطوات الرسالة وتقويمها واغنائها بالمعلومات العلمية فجزاهما الله خير الجزاء .

وإيماناً مني بمشاعر الوفاء اشكر أساتذة السنة التحضيرية لما أبدوه من رعاية علمية صادقة ومتابعة قيمة طوال أيام الدراسة فلهم مني كل الحب والاحترام. وبمزيد من الحب والاحترام والأعتزاز يشكر الباحث كل من الأساتذة (الأستاذ الدكتور عبد الرحمن ناصر راشد ،الأستاذ الدكتور ناظم كاظم ،والأستاذ الدكتور عبد الستار جاسم ،والأستاذ الدكتور فرات جبار،والأستاذ المساعد الدكتور احمد رمضان ،و الدكتور سعد الجنابي ،والأستاذ المساعد الدكتور رافد مهدي قدوري ،والأستاذ المساعد الدكتور عباس فاضل جابر،و الأستاذ المساعد الدكتور مها صبري).

و يدعوني واجب العرفان بالجميل أن أتقدم بالشكر والامتنان إلى المدرس الدكتور محمد وليد الخشالي لما قدمه من مساعدة مخلصه وكبيرة في استخراج المعالجات الإحصائية والتوجيهات المستمرة طوال مدة البحث فجزاه الله عني خير الجزاء.

وجزيل الشكر والامتنان إلى موظفي مكتبة كلية التربية الرياضية (محمد عباس، عادل ، رشا) وإلى إدارة ثانوية ابن يونس وأساتذتها الأفاضل لما أبدوه من تشجيع مستمر للباحث فجزأهم الله عني خير الجزاء.

ويعجز لساني عن تقديم الشكر والمحبة والاحترام إلى فريق العمل المساعد (ا.م.د كامل عبود حسين ، م.م طارق حميد ، م .م سعيد علوان ، م.م أثير قاسم، م.م مقداد غازي، م.م وليد عطا الله، م.م محمد عدنان، عباس فاضل ، احمد روكان ).

واعتذر لمن لم يرد ذكره سهواً وأقدم شكري وامتناني له والحمد لله والشكر له أولاً وأخراً سائلاً الله أن يحفظ الجميع وآخر دعوانا الحمد لله رب العالمين.

## ملخص الرسالة باللغة العربية

الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض المهارات الأساسية بكرة

القدم للناشئين دون 16 سنة

الباحث

غسان عدنان جميل

المشرف

2013

المشرف

أ.م. د.نصير صفاء محمد

أ.د. عبد الرحمن ناصر راشد

اشتملت الرسالة على خمسة أبواب:-

الباب الأول:-التعريف بالبحث:-

أشار الباحث إلى أن الذكاء الجسمي-الحركي هو أحد أنواع الذكاءات المهمة في التربية الرياضية والتي جاءت بها نظرية الذكاء المتعدد، فهو يعني إمكانية الفرد في استخدام حواسه الطبيعية لتحريك جسمه بشكل فاعل في الظروف الصعبة كما تطرق إلى لعبة كرة القدم بأنها لعبة جماعية لها أساليبها الخاصة وقوانينها الخاصة بها و تأتي أهمية البحث في أن هذا النوع من الذكاء مهم لممارسي لعبة كرة القدم إذ إن معرفة مستوى أو درجة الذكاء الجسمي-الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض المهارات الأساسية يساعد في تطوير اللاعبين كما يساعد المدربين في بناء أو إعطاء التمارين المناسبة لرفع المستوى النفسي والمهاري والخططي للاعبين و هذا ما دفع الباحث لقياس مستوى الذكاء الجسمي -الحركي و معرفة درجة علاقته بثقة النفس وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للاعبين

الناشئين في محافظة ديالى ووضعه بين أيدي مدربي هذه اللعبة من اجل إيجاد  
حيثيات للتعامل السليم مع لاعبيهم خدمة لتطور اللعبة.

#### مشكلة البحث :-

نظراً إلى ضعف تشخيص وقلة معرفة المدربين بأهمية أثر مستوى الذكاء  
الجسمي-الحركي لدى لاعبي كرة القدم الناشئين بالشكل الموضوعي ،مما  
يستدعى معرفة مدى علاقة هذه السمة ببعض المتغيرات في المجال الرياضي .

#### أهداف البحث :-

- التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمي \_ الحركي و الثقة بالنفس لدى  
اللاعبين الناشئين دون (16) سنة بكرة القدم .

- التعرف على علاقة الذكاء الجسمي \_ الحركي ببعض المهارات الأساسية لدى  
اللاعبين الناشئين دون (16) سنة بكرة القدم .

#### مجالات البحث :-

المجال البشري :- ناشئو أندية محافظة ديالى بكرة القدم.

المجال الزمني :- 2013/1/27 لغاية 2013/5/15.

المجال المكاني :- ملاعب عينة البحث .

## الباب الثاني: الدراسات النظرية والسابقة:

من خلال هذا الباب تطرق الباحث إلى مفهوم الذكاء والذكاء المتعدد وأنواع الذكاءات المتعددة كما تطرق إلى مفهوم الثقة بالنفس وأهميتها و خصائص الثقة بالنفس و مستوى الثقة في النفس المثلى و نظريات الثقة بالنفس و المهارات الأساسية

## الباب الثالث: منهج البحث وإجراءاته الميدانية

أحتوى هذا الباب منهج البحث وإجراءاته الميدانية إذ استخدم المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات المتبادلة وحالتها الارتباطية نظرا لملاءمته طبيعة المشكلة. أما عينة البحث فقد تم اختيارها من مجتمع البحث الأصلي والبالغ عددها (110) لاعباً يمثلون (5) أندية.

وضم هذا الباب الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث ووسائل جمع المعلومات والتجربة الاستطلاعية والاختبارات المستخدمة في البحث والأسس العلمية للاختبارات والتجربة الرئيسة والوسائل الإحصائية المستخدمة في معالجة البيانات.

## الباب الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

اعتنى الباحث في هذا الباب بعرض النتائج التي توصل إليها في الاختبارات وتحليلها ومناقشتها ، من خلال المعالجات الإحصائية للدرجات الخام التي حصل عليها الباحث (البيانات) من جراء تطبيقه اختبارات المهارات المبحوثة وما أفرزته من نتائج عرض الباحث هذه النتائج على شكل جداول لتسهيل ملاحظة العلاقات الارتباطية بين الذكاء الجسمي \_ الحركي والثقة بالنفس والمهارات قيد الدراسة، ثم حلل الباحث هذه النتائج وناقشها طبقاً لأهداف البحث.

## الباب الخامس: الاستنتاجات والتوصيات

### الاستنتاجات :

- 1- ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسدي - الحركي والثقة بالنفس.
- 2- عدم ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسدي - الحركي ومهارة الدرجة للاعبين الناشئين بكرة القدم.
- 3- ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسدي - الحركي ومهارة المناولة للاعبين الناشئين بكرة القدم.
- 4- ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسدي - الحركي ومهارة الإخماد للاعبين الناشئين بكرة القدم.
- 5- ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسدي - الحركي ومهارة التهديف للاعبين الناشئين بكرة القدم.

### التوصيات :

- 1- إعطاء الذكاء الجسدي - الحركي أهمية كبيرة عند انتقاء اللاعبين بكرة القدم.
- 2- إجراء اختبارات الذكاء الجسدي - الحركي في أثناء التدريب وعند اختيار اللاعبين لمراكز اللعب.
- 3- تدريب اللاعبين على التمرينات المركبة الصعبة لكي يحث اللاعبين ممن حاولوا بالابتكار عند أدائها.
- 4- إجراء بحوث على أنواع الذكاءات الأخرى وعلاقتها بالمهارات الأساسية بكرة القدم .
- 5- إجراء بحوث عن علاقة الذكاء الجسدي - الحركي بالقدرات البدنية أو الخطئية.

## المحتويات

الصفحة	الموضوع	التسلسل
1	العنوان	
2	الآية القرآنية	
3	إقرار المشرفين	
4	إقرار المقوم اللغوي	
5	إقرار لجنة المناقشة والتقييم	
6	الإهداء	
7	شكر وتقدير	
9	ملخص الرسالة باللغة العربية	
13	قائمة المحتويات	
19	قائمة الجداول	
21	قائمة الملاحق	
	الباب الأول	
23	التعريف بالبحث	1
23	المقدمة وأهمية البحث	1-1

25	مشكلة البحث	2-1
26	أهداف البحث	3-1
26	مجالات البحث	4-1
26	المجال البشري	1-4-1
26	المجال الزمني	2-4-1
26	المجال المكاني	3-4-1
26	تحديد المصطلحات	5-1
	<b>الباب الثاني</b>	
28	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	-2
28	الدراسات النظرية	1-2
28	مفهوم الذكاء	1-1-2
30	الذكاء المتعدد	2-1-2
33	أنواع الذكاءات المتعددة	3-1-2
34	الذكاء اللغوي	1-3-1-2
35	الذكاء المنطقي الرياضي	2-3-1-2
35	الذكاء الفراغي (الفضائي)	3-3-1-2

36	الذكاء الجسمي-الحركي	4-3-1-2
37	الذكاء الموسيقي اللحنى	5-3-1-2
38	الذكاء الاجتماعي	6-3-1-2
38	الذكاء الذاتي الفردي	7-3-1-2
39	الذكاء الطبيعي	٨-3-1-2
39	أساليب قياس الذكاء	4-1-2
40	مفهوم الثقة بالنفس وأهميتها	5-1-2
45	خصائص الثقة بالنفس	6-1-2
49	مستوى الثقة في النفس المثلى	7-1-2
50	نظريات الثقة بالنفس	8-1-2
54	المهارات الأساسية	9-1-2
56	الدرجة	1-9-1-2
58	المناولة	2-9-1-2
59	الإخماد	3-9-1-2
60	التهديف	4-9-1-2
63	الدراسات السابقة	2-2

63	دراسة فارس هارون رشيد(2005)	1-2-2
64	دراسة لندي ( Lindley 2001 )	2-2-2
65	أوجه الاتفاق والاختلاف مع الدراسات السابقة	3-2-2
الباب الثالث		
67	منهج البحث وإجراءاته الميدانية	-3
67	منهج البحث	1-3
67	مجتمع البحث وعينته	2-3
68	الإجراءات التنظيمية والإدارية	3-3
68	أدوات البحث	4-3
69	وسائل جمع المعلومات	1-4-3
69	وسائل جمع البيانات	2-4-3
70	وسائل تحليل البيانات	3-4-3
68	الوسائل المساعدة	4-4-3
71	المقاييس والاختبارات المستخدمة في البحث. ( أدوات البحث )	5-3
71	مقياس سمة الثقة بالنفس الرياضية	1-5-3
71	مقياس الذكاء الجسمي -الحركي	2-5-3

73	الأسس العلمية للمقياسين	6-3
73	صدق المقياسين	1-6-3
73	صدق المحتوى (المضمون).	1-1-6-3
74	ثبات المقياسين	2-6-3
75	تحديد أهم المهارات الأساسية في كرة القدم	7-3
75	ترشيح الاختبارات المناسبة للمهارات الأساسية	1-7-3
82	الأسس العلمية للاختبارات مهارية	8-3
82	صدق اختبارات المهارات الأساسية	1-8-3
83	ثبات اختبارات المهارات الأساسية	2-8-3
84	موضوعية اختبارات المهارات الأساسية	3-8-3
84	التجربة الاستطلاعية	9-3
85	التنفيذ النهائي للاختبارات (التجربة الرئيسية)	10-3
86	الوسائل الإحصائية	11-3
<b>الباب الرابع</b>		
88	عرض النتائج وتحليلها و مناقشتها	- 4
88	عرض نتائج المتغيرات المبحوثة وتحليلها	1 - 4

90	عرض نتائج العلاقات الارتباطية بين الذكاء الجسمي _ الحركي والمتغيرات المبحوثة	2-4
90	عرض نتائج العلاقة بين الذكاء الجسمي _ الحركي والثقة بالنفس وتحليلها ومناقشتها	1-2-4
92	عرض نتائج العلاقة بين الذكاء الجسمي _ الحركي وبعض المهارات الأساسية للاعبين الناشئين بكرة القدم	2-2-4
92	عرض نتائج العلاقة بين الذكاء الجسمي _ الحركي ومهارة الدرجة بالكرة وتحليلها	1-2-2-4
93	عرض نتائج العلاقة بين الذكاء الجسمي _ الحركي ومهارة المناولة وتحليلها	2-2-2-4
94	عرض نتائج العلاقة بين الذكاء الجسمي _ الحركي ومهارة الإخماد وتحليلها	3-2-2-4
95	عرض نتائج العلاقة بين الذكاء الجسمي _ الحركي ومهارة التهديف وتحليلها	4-2-2-4
95	مناقشة نتائج العلاقة بين الذكاء الجسمي _ الحركي وبعض المهارات الأساسية للاعبين الناشئين بكرة القدم	3-2-4
<b>الباب الخامس</b>		
101	الاستنتاجات و التوصيات	

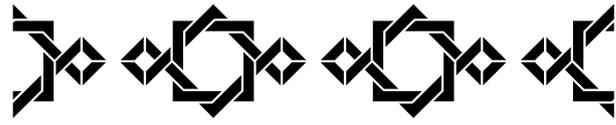
101	الاستنتاجات	1-5
103	التوصيات	2-5
104	المصادر	
104	المصادر العربية	
110	المصادر الأجنبية	
112	الملاحق	

الصفحة	قائمة الجداول	رقم الجدول
68	يمثل حجم عينة البحث	1
75	يبين النسبة المئوية للمهارات الأساسية لكرة القدم بحسب اختيار الخبراء	2
76	يبين النسبة المئوية لاختبارات بعض المهارات الأساسية بكرة القدم	3
84	يبين ثبات اختبارات المهارات قيد الدراسة ومقياسي الذكاء الجسمي - الحركي والثقة بالنفس	4
88	يبين المعالم الإحصائية لنتائج المتغيرات المبحوثة لأفراد عينة البحث	5
90	يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (ر) المحسوبة والجدولية بين الذكاء الجسمي - الحركي والثقة بالنفس لدى عينة البحث	6

92	يبين قيمة (ر) المحسوبة والجدولية بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة الدحرجة لدى عينة البحث	7
93	يبين قيمة (ر) المحسوبة والجدولية بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة المناولة لدى عينة البحث	٨
94	يبين قيمة (ر) المحسوبة والجدولية بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة الإخماد بكرة القدم لدى عينة البحث	9
95	يبين قيمة (ر) المحسوبة والجدولية بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة التهديف بكرة القدم لدى عينة البحث	10

الصفحة	قائمة الملاحق	رقم الملحق
113	يوضح أسماء السادة المختصين والخبراء الذين عرضت عليهم استمارات الاستبانة الخاصة بالمقاييس	1
114	يوضح استمارة استبانة آراء السادة المختصين حول صلاحية مقياس الثقة بالنفس	2
116	يوضح استمارة استبانة آراء السادة المختصين حول صلاحية مقياس الذكاء الجسمي - الحركي	3
118	يوضح استمارة تحديد أهم المهارات الأساسية بكرة القدم المستخدمة في البحث	4
120	يوضح استمارة تحديد أهم اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم المستخدمة في البحث	5

122	أسماء الخبراء الذين تم عرض استمارة الاستبانة الخاصة بترشيح المهارات الأساسية والاختبارات الخاصة بموضوع البحث عليهم	6
123	كتاب تسهيل مهمة إلى الاتحاد العراقي بكرة القدم - فرع ديالى	7
124	يوضح أسماء فريق العمل المساعد	8
رقم الصفحة	قائمة الأشكال	رقم الشكل
49	يوضح العلاقة بين الثقة بالنفس والأداء الرياضي	1
52	يوضح أنموذج فالي للثقة بالنفس لدى الرياضيين عن R.S.Veally . مفهوم الثقة الرياضية والتوجه التنافسي عن كوكس 1994	2
78	يوضح اختبار الدرجة المستقيمة مع المتعرج ذهابا وإيابا	3
79	يوضح اختبار تمرير الكرة نحو ثلاث دوائر متداخلة مرسومة على الأرض من مسافة (15م) (المعدل)	4
80	يوضح اختبار إيقاف حركة الكرة ( الإخماد ) داخل مربع (2×2) متر	5
82	يوضح مرمى كرة قدم مقسم بأشرطة إلى مربعات	6



# الباب الأول

1-التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

2-1 مشكلة البحث

3-1 أهداف البحث

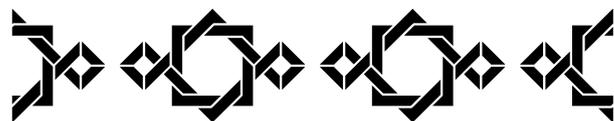
4-1 مجالات البحث

1-4-1 المجال البشري

2-4-1 المجال الزماني

3-4-1 المجال المكاني

5-1 تحديد المصطلحات



## الباب الأول

### 1 - التعريف بالبحث :

#### 1 - 1 مقدمة البحث وأهميته :

إن التقدم العلمي الذي نراه اليوم في مختلف مجالات الحياة هو حصيلة خبرات وتجارب وأبحاث تم الاستدلال من خلالها على نتائج عديدة وحصلوا عليها لتصب في خدمة الإنسانية جميعا ، وقد انعكس هذا التطور على مجال التربية الرياضية ووسائلها المتنوعة وقد فتح أفقا جديدة أمام الباحثين والدارسين في مجال كرة القدم للتعرف على الجديد في عمليات اكتساب المعلومات والقدرات والمهارات وتطويرها ، وللتوصل إلى تحقيق أفضل النتائج الجيدة من خلال إتباع كل ما هو جديد وإبداعي في العلوم الرياضية وهي ضرورة لا بد من أخذها بنظر الاعتبار عند التخطيط للعملية التعليمية والتدريبية ومناهجها.

إن القدرات العقلية تحظى باهتمام متزايد بين علماء النفس عموما وأولئك الذين يركزون اهتمامهم بشكل خاص على الرياضة والرياضيين ، وقد بدأ علماء النفس بتركيز طاقتهم على القدرات العقلية والفكرية والنفسية في مجمل الألعاب الرياضية فانصب اهتمامهم على القدرات العقلية المتنوعة والمتغيرة والكيفية التي بموجبها تسهم هذه القدرات في ارتفاع وانخفاض الأداء عند الرياضيين، إذ يرتبط هذا التقدم بتحسين مستوى القدرات ومن ثم الاهتمام بتطوير وتعبئة جميع عناصر ومقومات النجاح عند اللاعب أو الرياضي ويأتي ذلك من خلال التعرف على القدرات الواسعة لكثير من الرياضيين في تنظيم وتهيئة أنفسهم في المنافسات الرياضية وقدرتهم على مواجهة الضغوط والتركيز الجيد والقدرة على وضع أهداف تستثير التحدي بصورة واقعية فضلا عن تمتعهم بالمقدرة على تصور أنفسهم وهم يؤدون مهاراتهم في المنافسة بدقة كما يستطيعون أداء ما يتصورونه على نحو جيد.

إن الذكاء المتعدد يُعد أحد أشكال النشاط للفرد وللرياضي والذي يمكن تحقيقه من خلال تطوير قدراته و مهاراته ، كما أن تقدم المستوى الرياضي مرهون بما يمكن أن يتوفر لهم من هذه القدرات التي يستطيع من خلالها مواجهة ما يعترضهم من مشكلات.

إن "الذكاء موهبة ، والموهبة استعداد والاستعداد هو قدرة كامنة يحولها النضج الطبيعي والتعلم إلى قدرات فعلية ، وان الذكي من يسعى جاهداً و يقدر على إحداث تغييرات مبتكرة و أصلية في ناحية من نواحي الحياة الاجتماعية أو الرياضية وغيرها" (1).

إن الذكاء الجسمي-الحركي هو أحد أنواع الذكاءات المهمة في التربية الرياضية التي جاءت بها نظرية الذكاء المتعدد ، فهو يعني إمكانية الفرد في استخدام حواسه الطبيعية لتحريك جسمه بشكل فاعل في الظروف الصعبة، كما أنه "إمكانية بيولوجية أو طاقة ديناميكية نامية و هي نتاج تفاعل تكوينات جسمية حركية و عوامل بيئية و تعني قدرة الفرد على السيطرة والتحكم في الحركات باستخدام حواسه الطبيعية في كيفية تحريك جسمه في الظروف الصعبة وإمكانية استخدام الجسم ككل بشكل أسرع من أقرانه، أو المقدر على تنسيق المرئي الحركي، أو اكتساب المعارف والخبرات من خلال حركة (الإحساس الجسدي)، الميل والاندفاع نحو ممارسة و عدم الاستمرار والبقاء في نشاط واحد" (2).

(1) جمال ماضي أبو العزائم: الذكاء و مقاييسه، العدد الرابع والخمسين (منشور على شبكة الانترنت، 2005) ص1.

(2) خوله أحمد حسن: بناء و تقنين مقياس للذكاء الجسمي-حركي على طلبة كليات وأقسام التربية الرياضية في العراق: أطروحة دكتوراه-غير منشور، (جامعة بغداد، كلية التربية البنات، 2006)، ص29.

تأتي أهمية البحث في أن هذا النوع من الذكاء مهم لممارسي لعبة كرة القدم إذ إن معرفة مستوى أو درجة الذكاء الجسمي-الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض المهارات الأساسية يساعد في تطوير اللاعبين كما يساعد المدربين في بناء أو إعطاء التمارين المناسبة لرفع المستوى النفسي والمهاري والخططي للاعبين و هذا ما دفع الباحث لقياس مستوى الذكاء الجسمي-الحركي و معرفة درجة علاقته بثقة النفس وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للاعبين الناشئين في محافظة ديالى ووضعه بين أيدي مدربي هذه اللعبة من اجل إيجاد حيثيات للتعامل السليم مع لاعبيهم خدمة لتطور اللعبة.

## 2-1 مشكلة البحث :-

لقد اهتمت الكثير من الدراسات التربوية والنفسية بمعرفة المتغيرات والعوامل المؤثرة في العملية التعليمية والتدريبية ، ويعد الذكاء الجسمي- الحركي احد المتغيرات الأساسية التي تحدد نشاط و قابلية اللاعب في التصرف الحركي الصحيح والأداء، لذا يفترض بأي لاعب حينما يمارس أي نشاط رياضي بأن لديه مستوى من الذكاء ،بما يتناسب والهدف من وراء ذلك الوصول إلى درجة من الانجاز .  
وبما أن اللاعبين يتباينون في درجة امتلاكهم مستوى الذكاء الجسمي - الحركي وهذا يؤدي إلى ظهور تفاوت في تحقيق ما هو مطلوب من أداء لاسيما عند الناشئين،ونظراً إلى ضعف تشخيصها وقلة معرفة المدربين بأهمية أثر مستوى الذكاء الجسمي-الحركي لدى لاعبي كرة القدم الناشئين بالشكل الموضوعي ،مما يستدعي معرفة مدى تأثير هذه السمة في المجال الرياضي .

وتكمن مشكلة البحث في الإجابة عن السؤال الأتي هل هنالك علاقة بين الذكاء الجسمي \_ الحركي والثقة بالنفس في كرة القدم؟ وهل هناك علاقة بين الذكاء الجسمي \_ الحركي وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين؟

### 3-1-3 أهداف البحث

1. التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمي \_ الحركي و الثقة بالنفس لدى اللاعبين الناشئين دون (16) سنة بكرة القدم .

2. التعرف على علاقة الذكاء الجسمي \_ الحركي ببعض المهارات الأساسية لدى اللاعبين الناشئين دون (16) سنة بكرة القدم .

### 4-1-4 مجالات البحث :-

1-4-1 المجال البشري :- ناشئي أندية محافظة ديالى بكرة القدم.

2-4-1 المجال الزمني : 2013/1/27 لغاية 2013/5/15.

3-4-1 المجال المكاني :- ملاعب عينت البحث .

### 5-1-5 تحديد المصطلحات :-

الذكاء الجسمي(الحركي /Bodily /Kinesthetic Intelligence) :

هو قدرة الفرد على استعمال الجسم كله أو أجزاء منه بالتوازن والتآزر الحس حركي والتعامل حركياً أو يدوياً مع الأشياء ببراعة<sup>(1)</sup>

(1) نبيل رفيق محمد إبراهيم ؛ الذكاء المتعدد ، ط1 ( عمان، دار الصفاء للنشر والتوزيع، 2011) ص112.

## الباب الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 مفهوم الذكاء

2-1-2 الذكاء المتعدد

3-1-2 أنواع الذكاءات المتعددة

1-3-1-2 الذكاء اللغوي

2-3-1-2 الذكاء المنطقي الرياضي

3-3-1-2 الذكاء الفراغي (الفضائي)

4-3-1-2 الذكاء الجسمي-الحركي

5-3-1-2 الذكاء الموسيقي اللحني

6-3-1-2 الذكاء الاجتماعي

7-3-1-2 الذكاء الذاتي الفردي

8-3-1-2 الذكاء الطبيعي

4-1-2 أساليب قياس الذكاء

5-1-2 مفهوم الثقة بالنفس وأهميتها

6-1-2 خصائص الثقة بالنفس

7-1-2 مستوى الثقة في النفس المثلى

8-1-2 نظريات الثقة بالنفس

9-1-2 المهارات الأساسية

1 - 9 - 1 - 2 الدرجة

2 - 9 - 1 - 2 المناولة

3 - 9 - 1 - 2 الإخماد

4 - 9 - 1 - 2 التهديد

2-2 الدراسات السابقة

1-2-2 دراسة فارس هارون رشيد (2005)

2-2-2 دراسة لندي ( Lindley 2001 )

## الدراسات النظرية والسابقة

### 1-2 الدراسات النظرية:

#### 1-1-2 مفهوم الذكاء

يعد الذكاء أحد الصفات التي مكن الإنسان من التصرف بعقل و مواجهة أمور الحياة و التكيف معه او أن الذكاء ينظر إليه كقدرة كامنة تعتمد على الوراثة، و على النمو والتطور السليمين و باعتبار أن الذكاء قدرة كامنة فإنه يمكن تعديلها عن طريق الإثارة و شأنها في ذلك شأن أي صفة فيزيقية أخرى من صفات الفرد، و من جهة أخرى فإن نمو الذكاء للوصول به إلى تلك القدرة الكامنة قد يتأثر بالضغوط و الإجهادات البيئية إذ إنه على العكس يمكن زيادة نموه عن طريق الإثارة الصحيحة و لكن هذه الزيادة أو النقصان في معدل النمو أو في توقف المزيد من التطور لا يعدل من مستوى القدرة الكامنة Potential بالذات.(1)

يختلف عامة الناس في نظرتهم للذكاء، فبعضهم يصف الذكي بأنه ذا اليقظة و حسن الانتباه و الفطنة لما يدور حوله أو ما يقوم به من أعمال ، و منهم من يراه الشخص الذي يقدر عواقب أعماله و لديه القدرة على التبصر ، و منهم من يراه بأنه الشخص النبیه، و مهما يكن من أمر هذه العبارات، إلا أن عالم النفس ينظر إلى الذكاء بطريقة مختلفة عن تلك التي ينظر بها الآخرون إليه ، فالذكاء بالنسبة لعلماء النفس سمة يمتلكها كل الأفراد.(2)

و بناءً على ذلك فقد أعطوه أكثر من تعريف أو تفسير ، و منها تعريف (ستودرد Stoddard) للذكاء بأنه: "القدرة على قيام بنشاط يمتاز بالصعوبة و التجريد

(1) محي الدين توفيق و يوسف قطامي و عبد الرحمن عدس؛ أسس علم النفس التربوي (الأردن، عمان، دار الفكر ، الطبعة الثانية، 2002) ص 163-164.

(2) خليل عبد الرحمن المعاينة و محمد عبد السلام البواليز؛ الموهبة التفوق، (الأردن، عمان، دار الفكر، الطبعة الثانية، 2004) ص 90.

والهدف والابتكار و التعقيد والاقتصادية والقيمة الاجتماعية، والقيام بهذا النشاط تحت ظروف تتطلب تركيز الجهد و مقاومة الانفعال أما (بينت Binet) فيرى بأن الذكاء سلوك معقد لتكوين متعدد المظاهر يصفح عن نفسه في أربع من القدرات العقلية هي: الفهم والابتكار والنقد والقدرة على التوجيه الهادف للسلوك" (1).

كما يعرف بأنه "هو القدرة على التفكير السليم المنطقي و استنباط المعنى والاستفادة من الخبرات والحكم على الأمور ببعد النظر ويقال إن الطفل الذكي دائماً طفل شقي" (2).

و قد فسر (سبيرمان) الذكاء بأنه عامل يشمل جميع الأعمال التي يقوم بها الفرد في الفعاليات المختلفة، في حين اتفق كل من (ثوراندايك و هيكن) بأنه الظاهرة الناتجة عن مجموع قابليات الشخص المختلفة و قد أكد هذان الباحثان أن قابلية الشخص قد تكون ممتازة في إحدى الفعاليات الذهنية أو الحركية و رديئة في الأخرى و لهذا فان عامل الذكاء هو ليس عاملاً عاماً يشمل الذكاء في جميع الحقول بل انه عامل خاص.

و لم يختلف (ثرستون) كثيراً مع (ثوراندايك و هيكن)، إذ انه اعتقد بأن عامل الذكاء العام مكون من سبعة عوامل خاصة، ولكن الاختلاف بين النظريتين هو أن ثرستون يؤكد على وجود علاقة ايجابية بين هذه العوامل السبعة في حين يجادل ثورندايك و هيكن بعدم ضرورة وجود هذه العلاقة الايجابية. (3)

(1) خليل عبدا لرحمن المعاينة و محمد عبدا لسلام البواليز؛ المصدر السابق، ص 90-91.

(2) جمال ماضي أبو العزائم؛ النفس المطمئنة، مجلة الطب النفسي الإسلامي، تصدرها الجمعية العالمية الإسلامية للصحة النفسية، شبكة العلوم النفسية العربية، السنة الخامسة عشرة - العدد 54 - يناير 1998.

(3) نزار الطالب و كامل ويس؛ علم النفس الرياضي، ط2، (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 2000)،

## 2-1-2 الذكاء المتعدد:

وضع العالم جاردنر نظرية للذكاء المتعدد مخالفاً بقية الباحثين في محاولته تفسير طبيعة الذكاء. أستمد هذا العالم نظريته من ملاحظاته للأفراد الذين يتمتعون بقدرات خارقة في بعض القدرات العقلية ولا يحصلون في اختبارات الذكاء إلا على درجات متوسطة أو دونها مما قد يجعلهم يصنفون في مجال المعاقين عقلياً. فعلى سبيل المثال لاحظ جاردنر أن طفلاً بلغت نسبة ذكائه (50) ، غير أنه كان قادراً على ذكر تاريخ أي يوم من أيام الأسابيع الواقعة بين السنوات 1880 - 1950م، كما كان قادراً على العزف على آلة البيانو بالسماع ، و كان هذا الطفل يمتلك غيرها من القدرات مثل الغناء بلغات أجنبية لا يتحدثها والتهجئة و الحفظ. (1)

و هكذا فقد استرعت مثيلات هذه الحالة انتباه جاردنر الذي بات يعتقد بأن الذكاء مؤلف من كثير من القدرات المنفصلة أو الذكاءات المتعددة التي يقوم كل منها بعمله مستقلاً استقلالاً نسبياً عن الآخر، وتحدث هذه النظرية عن أبعاد متعددة في الذكاء، و تركز على حل المشكلات و الإنتاج المبدع على اعتبار أن الذكاء يمكن أن يتحول إلى شكل من أشكال حل المشكلات أو الإنتاج، و لا تركز هذه على كون الذكاء وراثي أو هو تطور بيئي (2)، و نتيجة للبحث و الدراسة وجد جاردنر أن الأشخاص العاديين يتشكل لديهم على الأقل سبعة عناصر مستقلة من عناصر الذكاء الإنجازي (3).

(1) الوقفي الراضي؛ مقدمة في علم النفس، (عمّان، دار الشروق للنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة، 1990) ،ص59.

(2) Internet : <http://www.islamonline.net/tarabic/display.asp?hquestionid=3291,2005>

(3) زياد النجار؛ تمارين بناء العقلي (الانواع السبعة من الذكاء)، (عمان، شركة السوق دوت نت، 2005) ،

يقترح جاردنر (1983) Gardner مقارنة جديدة للذكاء، مختلفة عن المقارنة التقليدية المعامل العقلي (I.Q)، وهي مقارنة مبنية على تصور جذري للذهن البشري، وتقود إلى مفهوم تطبيقي جديد ومختلف للممارسة التربوية والتعليمية في المدرسة.

إن الأمر يتعلق بتصور تعددي للذكاء، تصور يأخذ بعين الاعتبار، مختلف أشكال نشاط الإنسان، وهو تصور يعترف باختلافاتنا الذهنية وبالأساليب المتناقضة الموجودة في سلوك الذهن البشري، إن هذا النموذج الجديد للذكاء يستند على الاكتشافات العلمية الحديثة في مجال علوم الذهن وعلم الأعصاب التي لم يعرفها عصر " بينت Binet " ، وقد أطلقت على هذه المقارنة اسم "نظرية الذكاءات المتعددة Intelligence Multiples".<sup>(1)</sup>

ذلك المفهوم الذي يقيسه المعامل العقلي، والتفرغ للاهتمام بشكل طبيعي للكيفية التي تنمي بها الشعوب الكفاءات الضرورية لنمط عيشها ولننظر إلى الرياضيين والمدرسين وغيرهم، فإن كل الأدوار التي يقوم بها هؤلاء ينبغي أن تؤخذ بعين الاعتبار، إذا قلنا تعريفاً جديداً للذكاء، باعتباره كفاية أو قدرة لحل المشكلات، إن كل الكفاءات والقدرات التي يظهرها هؤلاء في حياتهم وعملهم تعتبر بدون شك شكلاً من أشكال الذكاء الذي لا يقتصر على المهارات اللغوية أو الرضيات ، التي طالما مجّدتها اختبارات المعامل العقلي، وعلى هذا الأساس، إن نظرية الذكاءات المتعددة تقف موقفاً خاصاً من اختبارات الذكاء، التي طالما مجّدت وقامت بإصدار أحكام بخصوص الطلاب ومستقبلهم الدراسي.<sup>(2)</sup>

(1) Huffman and others, psychology in Action Intelligence and intelligence testing.1996 New York, p273.

(2) أحمد أوزي؛ التعليم والتعلم بمقارنة الذكاءات المتعددة، منشورات مجلة علوم التربية، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، 1999، ص10.

يرى (جاردنر) أن هناك براهين مقنعة تثبت أن لدى الإنسان عدة كفايات ذهنية مستقلة نسبياً يسميها: "الذكاءات الإنسانية"، أما الطبيعة الدقيقة لكل كفاية ذهنية منها وحجمها فليس بعد أمراً محدداً بدقة، وكذلك الأمر فيما يتعلق بعدد الذكاءات الموجودة بالضبط، كما يرى أنه من الصعب أن نتجاهل وجود عدة ذكاءات مستقلة عن بعضها البعض نسبياً، وأن بوسع الفرد وكذا محيطه الثقافي أن يقوم بتشكيلها أو تكييفها جميعاً بطرق متعددة.<sup>(1)</sup>

و عليه فإن الذكاء عبارة عن إمكانية بايولوجية يجد له تعبيره فيما بعد بوصفه نتاجاً للتفاعل بين العوامل التكوينية والعوامل البيئية، ويختلف الناس في مقدار الذكاء الذي يولدون به، كما يختلفون في طبيعته، كما يختلفون في الكيفية التي ينمون بها ذكاءهم. ذلك أن معظم الناس يسلكون وفق المزج بين أصناف الذكاء، لحل مختلف المشكلات التي تعترضهم في الحياة.<sup>(2)</sup>

و يتفق كل من (عبد القادر الزاكي)<sup>(3)</sup> و (شعبان صلاح عبد الله)<sup>(4)</sup> على إن الذكاء يظهر بشكل عام لدى معظم الناس، بكيفية تشترك فيها كل الذكاءات الأخرى، وبعد الطفولة المبكرة لا يظهر الذكاء في شكله الخالص، ومعظم الأدوار التي ننجزها في ثقافتنا هي نتاج مزيج من الذكاءات في معظم الأحيان، فعلى سبيل المثال لكي تكون رياضياً بارعاً في الأداء، لا يكفي أن يكون لديك الذكاء الجسمي-الحركي أو لياقة بدنية فقط، بل يجب أن تمتلك ذكاءً موسيقياً و ذكاءات ذهنية والعكس صحيح.

<sup>(1)</sup> Gardner, Heord.1993, A New intelligence defined more difficult than TS seems, P31.

<sup>(2)</sup> حسين, محمد عبد الهادي؛ قياس و تقييم قدرات الذكاءات المتعددة، الأردن-عمان: دار الفكر، 2003، ص11.

<sup>(3)</sup> عبدالقادر الزاكي ؛ التدريب المتمركز حول المتعلم والمتعلمة مبادئ و تطبيقات، مشروع تربية الفتيات المغربي برعاية MEGالوكالة الامريكية للتنمية الدولية.منشور على شبكة الانترنت ،ص8.

<sup>(4)</sup> عبدالله، شعيب صلاح؛ الذكاء الوجداني نظرية قديمة حديثة؛ عمان، الاردن، دار الفكر للطباعة والنشر، 2000، ص220.

تعددت التساؤلات عن نظرية الذكاءات المتعددة وعن أسسها العلمية ومدى اختلاف ما تدعيه من تعدد الذكاءات مقارنةً بالآراء والأفكار التي سبقتها التي ذهب أصحابها إلى القول بوجود عدة ملكات أو قدرات عقلية أو فنية لدى الأفراد.. الخ.

ما يميز هذه النظرية أن ما يذهب إليه واضعها من وجود عدة ذكاءات يجد أسسه في ثقافة الفرد وفي فيزيولوجيته العصبية، فالذكاءات الثمانية التي تقول بها نظريته لها سند علمي ، التي هي بمثابة معايير للاستدلال على وجودها، فلا يكفي انتشار ممارسات ثقافية لدى شخص ما للتعبير عن وجود ذكاء معين لديه، وإنما لا بد من تحديدٍ موضعي للخلايا العصبية التي تشغلها تلك الممارسات في الدماغ، وهذا ما يميز نظريته من الأفكار والآراء السابقة في الموضوع، التي قالت بوجود ملكات أو قدرات متعددة، دون سند أو حجج علمية تجريبية.<sup>(1)</sup>

### 2-1-3 أنواع الذكاءات المتعددة

إن نظرية الذكاءات المتعددة تسمح للشخص باستكشاف مواقف الحياة المعيشية والنظر إليها و فهمها بوجهات نظر متعددة، فالشخص يمكنه أن يعيد النظر في موقف ما عن طريق معاشته بقدرات مختلفة، إن الكفايات الذهنية للإنسان يمكن اعتبارها جملة من القدرات والمهارات العقلية التي يطلق عليها "ذكاءات".

ما من شخص سويّ إلا يملك إلى حدّ ما أحد هذه الذكاءات، ويختلف الأفراد فيما بينهم عن طريق الكيفية التي يوظف بها كل واحد منهم كفايته لتحديد الطريق الملائم للوصول إلى الأهداف التي يتوخاها، وتقوم الأدوار الثقافية التي يضطلع بها

(1) محمد عبدا لهادي حسين؛ المصدر السابق، ص65.

الفرد في مجتمعه بإكسابه عدة ذكاءات، ومن الأهمية بمكان اعتبار كل فرد متوفراً على مجموعة من الاستعدادات وليس على قدرة واحدة، و من هذه الذكاءات<sup>(1)</sup> .

1. الذكاء اللغوي .
2. الذكاء المنطقي الرياضي .
3. الذكاء البصري الفراغي (الفضائي) .
4. الذكاء الجسمي-الحركي .
5. الذكاء الموسيقي اللحني .
6. الذكاء الاجتماعي .
7. الذكاء الذاتي الفردي .
8. الذكاء الطبيعي.

## 2-1-3-1 الذكاء اللغوي :

وهو القدرة على إنتاج وتأويل مجموعة من العلامات المساعدة على نقل معلومات لها دلالة، إن أصحاب هذا الذكاء يجدون السهولة في إنتاج اللغة، والإحساس بالفرق بين الكلمات و ترتيبها وإيقاعها<sup>(2)</sup>.

إن المتعلمين الذين يتفوقون في هذا الذكاء يحبون القراءة والكتابة و رواية القصص، كما لديهم قدرة كبيرة على تذكر الأسماء والأماكن والتواريخ والأشياء القليلة الأهمية، و يظهر هذا الذكاء بشكل واضح لدى الكتاب والشعراء والخطباء والمعلمين و ذلك بحكم استعمالهم الدائم للغة.

وفي الآونة الأخيرة اكتشفت العلاقة الوثيقة بين اللغة والعقل، ذلك أنه لو أصاب منطقة في المخ تدعى منطقة "بروكا" أي ضرر مادي، فان هذا سيؤثر على

<sup>(1)</sup> جمال ماضي ابو العزائم ؛ هل يتمتع طفلك بالذكاء؟، العدد الرابع والخمسين، (مقال منشور، مجلة المعلم، 2005، ص 1-5).

<sup>(2)</sup> نيفين السويفي؛ من الذكاء اللغوي الى الحركي: (استشارات تربوية منشورة على إسلام ارن لاين.نت) ص 1-5.

قدرة الشخص على الكلام، وعلى الرغم من أن المصاب يظل يفهم معنى الكلمات التي يستعملها، إلا أنه يصبح عاجزاً عن التركيب القواعدي للجملة<sup>(1)</sup>.

### 2-3-1-2 الذكاء المنطقي الرياضي :

وهو ما يمكن الأشخاص من التفكير الصحيح، باستعمال أدوات التفكير المعروفة، كالاستنتاج والتعميم، وغيرها من العمليات المنطقية، أي: أن هذا الذكاء يعطي مجمل القدرات الذهنية التي تتيح للشخص ملاحظة و استنباط ووضع العديد من الفروض الضرورية لإيجاد الحلول للمشكلات<sup>(2)</sup>، وهذه القدرة الرياضية لا تحتاج إلى التعبير اللفظي عادة، ذلك أن المرء يستطيع أن يعالج مسألة رياضية في عقله دون أن يعبر عما يفعل لغوياً. ثم إن الأشخاص الذين يملكون قدرة حسابية عالية، يستطيعون معالجة حل المسائل التي يعتمد حلها على قوة المنطق.

ويتمتع أصحاب هذا الذكاء بالقدرة على التعرف على الرسوم البيانية والعلاقات التجريدية و تصنيف الأشياء والتعامل مع المواضيع بشكل علمي.<sup>(3)</sup>

### 2-3-1-3 الذكاء الفراغي (الفضائي) :

وهو القدرة على تصور الأشكال وصور الأشياء في الفراغ (الفضاء)، أي المكان ذو الثلاثة أبعاد، ونحن نستعين بهذه المهارة كلما رغبتنا في صنع تمثال أو استكشاف نجم في الفضاء، وترتبط هذه القدرة بما يسمى إدراك التواجد في المكان. وبعض الناس تختلط عليهم الأمكنة (عند السفر مثلاً)، ولا يعرفون المكان الذي

(1) Internet: Thomas Armstrong, multiple Intelligences in the classroom New York, 2001, p173.

(2) نبيل رفيق محمد؛ المصدر السابق، ص64

(3) Internet: <http://www.ascd.org/readingroom/cupate/studyguides/silveroohtml/> visitedon 25/7/2002

يتواجدون فيه، ويستطيع آخرون العودة إلى المكان الذي كانوا فيه قبل سنوات، في حين لا يستطيع غيرهم أن يحدد الجهات حتى في مكان سكناه.

وقد دلت الكشوف المختبرية الأخيرة ارتباط هذا النوع من الذكاء بمنطقة تقع في النصف الأيمن من المخ، بحيث لو تضررت هذه المنطقة لسبب ما، لفقد الإنسان القدرة على تمييز الأمكنة حتى المعروفة لديه سابقا، أو التعرف إلى أقرب الأشخاص إليه<sup>(1)</sup>.

## 2-1-3-4 الذكاء الجسمي-الحركي:

تتفق خوله أحمد<sup>(2)</sup> و ذوقان عبيدات<sup>(3)</sup> بأن الذكاء الجسمي-الحركي هو القدرة على استخدام الجسم أو أجزاء منه في حل مشكلة أو أداء الحركة أو مهارة رياضية أو أداء عملية إنتاجية والقيام ببعض الأعمال، والتعبير عن الأفكار و الأحاسيس بواسطة الحركات، إن المتعلمين الذين يتمتعون بهذا الذكاء يتفوقون في الأنشطة البدنية، وفي التنسيق المرئي-الحركي، و عندهم القدرة على ممارسة الرياضة البدنية أو ممارسة فنون الرقص والتمثيل، يتمتع أصحاب هذا الذكاء بقدرات جسمية-حركية فائقة، و يعتمد على تفاعل تكوينات أو قدرات جسمية-حركية و عوامل البيئية .

و يتطور هذا الذكاء ابتداء من الطفولة و يمكن أن يظهر في مراحل متقدمة عن ذلك إذ يتأثر بما يحتاج في بيئة من فرص تدريب و ممارسة و تعلم، سواء على الأداء الرياضي أو الأداء الحركي.

(1) Internet;http://www.rezjer.com/show.art.asp?aid=32283#.

(2) خوله أحمد حسن؛ مصدر سبق ذكره، ص20.

(3) ذوقان عبيدات؛ أساليب الكشف عن الذكاءات- بروفيل الذكاء: (منشور على شبكة الانترنت، 2005) ص1-

إن أصحاب هذا الذكاء يفضلون التعلم من خلال الممارسة العملية والتجريب والتحرك والتعبير الجسمي و إمكانية استخدام حواسه المختلفة، و هنا يشير (غاردر) إلى أن القدرة على التحكم بنشاط الجسم وحركاته بشكل بديع، وهو مهارة لا شك يملكها الرياضيون بمختلف ألعابها، ولكل فرد نصيب من هذه المهارة. والشخص السليم يملك القدرة على التحكم بجسمه وبرشاقته وتوازنه وتناسقه، وان التمرين المتواصل قد يزيد من هذه القدرات، ولكن منها ما يظهر عند بعض الأفراد، حتى قبل أن يبدأ بالتمرين، كلاعبي كرة السلة المتفوقين مثلا، تماما كما تظهر براعة بعض الأفراد في الحساب قبل أن يتعلموا الحساب<sup>(1)</sup>، و يتجسد هذا الذكاء في الانجازات الكبيرة التي حصل عليها الأبطال الرياضيون و ذوو المواهب الرياضية.

## 2-1-3-5 الذكاء الموسيقي اللحي :

بعض الناس موسيقيون أكثر من غيرهم، وحب الموسيقى والإحساس بالإيقاع والتفاعل معه، يظهر عند هؤلاء، سواء تعلموا الموسيقى أو لا، والمران قد يطور القدرة الموسيقية، ولكنه لا يوجد لها من فراغ، و يذكر أن أصحاب هذا الذكاء يتميزون بالقدرة على التشخيص الدقيق للنغمات الموسيقية ، و إدراك إيقاعها الزمني ،و يتميز بالانفعال مع الإثارة العاطفية لهذه العناصر الموسيقية ،و كذلك التذكر السريع للألحان و عندهم إحساس كبير للأصوات المحيطة بهم و يتضح هذا الذكاء لدى العازفين والمغنيين والراقصين والملحنين و أساتذة الموسيقى،<sup>(2)</sup> وكما في باقي أنواع الذكاء، فان المهارة الموسيقية ترتبط بمناطق محددة في المخ، وعلى الرغم من المهارة

(1) Internet : <http://intelligentsmarocains.blogspot.com/nowyork.2001.p173>.

(2) Cheekily: the first seven-and eight, a conversation with Howard Gardner, educational leadership, 1997.

الموسيقية تبدو بعيدة الشبه بالمهارة الحسابية مثلا، إلا أنها تملك الاستقلال الذي يجعلها جزءا منفصلا من الذكاء الإنساني.<sup>(1)</sup>

## 2-1-3-6 الذكاء الاجتماعي :

وهو قدرة الفرد على التواصل مع الآخرين، وفهمهم و الاستجابة على نحو ملائم مع كل الأمزجة و الدوافع و الرغبات لدى الأفراد، و يتضح هذا في مجالات متعددة، منها: التجارة و السياسة و التدريس.<sup>(2)</sup>

وهناك مواصفات لذكاء الشخصية الاجتماعية هي القيادة والمقدرة على تنمية العلاقات، والمحافظة على الأصدقاء، والقدرة على حل الصراعات، والمهارة في التحليل الاجتماعي<sup>(3)</sup>.

## 2-1-3-7 الذكاء الذاتي الفردي:

وهو أن يعي الإنسان نفسه والعالم الذي يعيش فيه، ويدرك العلاقات التي تربط الأمور والظواهر المحيطة به، مهما بدت بعيدة أو منفصلة الواحدة عن الأخرى، ووعي المرء لنفسه يعني أن يتعمق في نوعية مشاعره، وماهية وجوده و عليه يتجسد هذا النوع من الذكاء في تأمل الشخص لذاته و فهمه لها ،حب العمل الانفرادي ،القدرة على فهمه لانفعالاته و نواياه ،إن الذين يتمتعون بهذا الذكاء لديهم إحساس قوي بالإثارة و لهم ثقة كبيرة بالنفس ،و يفضلون العمل بشكل مفرد ،لهم

(1)Internet:<http://www.manarasite.com/nuke/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=99>

(2) طارق عبد الرؤوف وريبع محمد ؛ الذكاءات المتعددة ،ط1،(دار اليازوري العلمية للنشر و التوزيع ،

2008) ص 175

(3) نبيل رفيق محمد؛ المصدر السابق، ص 67

إحساسات قوية بقدراتهم الذاتية و مهارتهم الشخصية و يبرز هذا الذكاء لدى الفلاسفة و الأطباء و زعماء الدين والباحثين.<sup>(1)</sup>

## 2-1-3-8 الذكاء الطبيعي :

إن الذكاء الطبيعي و كما أشار بعضهم<sup>(2)(3)</sup> يلخص القدرة الإنسانية على التفريق بين الأشياء الحية (النباتات والحيوانات) ،فضلاً عن الحساسية تجاه السمات الأخرى المميزة للعالم الطبيعي كالسحب و تراكيب الصخور ، و هذه القدرة ظهرت أهميتها بوضوح لدى الصيادين والفلاحين و عالم النباتات و علماء الآثار و الصخور و غيرهم.

## 2-1-4 أساليب قياس الذكاء:

نظرا إلى ما لموضوع الذكاء من أهمية كبيرة في معرفة كمية النمو العقلي ومقداره لدى الأفراد وكذلك في إيجاد الوسائل الكفيلة بتنمية الذكاء ، من أجل ذلك كله حظي موضوع الذكاء منذ بداية القرن العشرين بالاهتمام بشكل عام وقياس الذكاء بشكل خاص ، وعملية قياس الذكاء ما هي إلا عملية تحويل المعطيات المختلفة للنمو العقلي والذكاء إلى أرقام وكميات ومعرفة مدى تناسب تلك الأرقام مع العمر الزمني للأفراد<sup>(4)</sup>، إن فكرة قياس الذكاء تقوم على فكرة تراكم المعلومات ؛ لان حساب العمر العقلي يقوم علي جميع التجارب التي نجح فيها الفرد ، ومع ذلك فانه يتعين

(1) جيمس ليين و هريبرت ويلبرج؛ البرمجة اللغوية العصبية -الذكاء الضمن الشخصي(الذاتي) ،ترجمة: عبد العزيز البابطين،(مكتبة التربية العربي ،2002)ص27.

(2) Huffman and others, 1996, psychology in Action Intelligence and intelligence testing. New York, p278

(3) Mesick's. Associates personality consistence incognito & creatively perpetual & motor skilling, 2001.

(4) صلاح الدين محمود علام ؛القياس والتقويم التربوي والنفسي (اساليبه وتطبيقاته ، وتوجهاته المعاصرة) ، ط1، (دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2000)،ص337-339

متابعة امتداد احتمالات النجاح والإخفاق في مراحل مختلفة من السن ؛ لان بعض النتائج قد يجعلها الفرد في مراحل متقدمة أو متأخرة لعدة سنوات .والذكاء سمة لا يمكن قياسها قياسا مباشرا وإنما يعطى الفرد عملا معيناً لإجرائه ويتطلب هذا العمل ممارسة بعض الوظائف العقلية العليا ثم تسجيل النتائج وتقارن بعمل غيره من المتحدين معه في العمر الزمني والموجودين تحت الشروط والظروف ، وانه لمن المسلمات أن عينة سلوك الفرد في المواقف الاختبارية تدل على حقيقة سلوكه فيما يقيسه الاختبار .ومقياس الذكاء ليس مقياسا جامدا بل هو عبارة عن عدة اختبارات شفهية وتحريرية معينة تتضمن مجموعة من المعطيات التي تدل على استخدام العقل والتفكير في الرد عليها وذلك بطريقة منتظمة مع الأخذ في الاعتبار العمر الحقيقي (1).

## 2-1-5 مفهوم الثقة بالنفس وأهميتها :

أن يصبح الرياضي أكثر وعياً حول مشاعره بالثقة بما في ذلك معرفة جوانب التحسن من خلال عدة أسئلة منها: متى يحدث الشك في قدراتك؟ وكيف تواجه حدوث الأخطاء؟ هل تستمتع بالمباريات القوية؟ هل تتوقع أن يكون أدائك جيداً؟ ... إن إجابة الرياضي عن هذه الأسئلة تساعد على تحديد مواطن القوة والضعف في جوانب الثقة.

" إن الثقة بالنفس مفهوم نفسي يتطور عند الفرد بفعل الخبرة والممارسة والإدراك" (2)، وهي : "عامل أساسي في تكوين مظاهر الشخصية" (3)، "ويرى كثير من

(1) عبد الجليل إبراهيم الزويبي و آخرون؛ الاختبارات والمقاييس النفسية، (جامعة الموصل، كلية الآداب، دار الكتب للطباعة والنشر)، 1987، ص 89.

(2) علي جاسم عكلة الزبيدي؛ الثقة بالنفس عند الأطفال والمراهقين: (جامعة بغداد ، كلية التربية، 1989) ص 3.

(3) العادل محمد أبو علام؛ قياس الثقة بالنفس عند الطالبات: (جامعة الكويت، مؤسسة الصباح، 1978) ص

الرياضيين أن الثقة بالنفس Self-Confidence هي الاعتقاد في تحقيق المكسب أو الفوز، وهذا اعتقاد خاطئ ، ربما يؤدي إلى مزيد من الافتقاد إلى الثقة أو الثقة الزائدة. ولكن المفهوم الصحيح لها يعني : توقع الرياضي الواقعي بتحقيق النجاح، فالثقة بالنفس لا تعني ماذا يأمل أن يفعله الرياضي ، لكن ما الأشياء الواقعية التي يتوقع عملها.

وقد يكون من المناسب أن نفرق بين العمل بثقة ، وتوقع النتائج، فتوقع النتائج يعني إلى أي مدى يتوقع اللاعب تحقيق المكسب أو الخسارة في المنافسة. في حين إن الثقة بالنفس هي شعور اللاعب إن أداءه سيكون جيداً بصرف النظر عن النتائج حتى إن كان المنافس متفوقاً عليه. لذلك فإن الأداء الجيد المقرون بالثقة ليس من الضروري أن يؤدي دائماً إلى تحقيق المكسب<sup>(1)</sup>.

وتشير فيلي Vealey (1986) في الثقة الرياضية إلى : "اعتقاد الفرد ودرجة تيقنه بقدرته على النجاح في الرياضة، فاللاعب يقدم على مواقف المنافسة بموضوعية أي من خلال عاملي سمة الثقة بالنفس في الرياضة والتوجهات التنافسية النوعية ، وهذان العاملان يتنبأان بمستوى الحالة الموقفية للثقة الرياضية التي يبدو عليها اللاعب في إثناء المنافسة"<sup>(2)</sup>.

(ولأهمية هذه السمة التي يتصف بها بعض اللاعبين ولا يتصف بها آخرون ، ولتحسين الثقة وتطويرها نعرض بعض الاقتراحات في بناء الثقة بالنفس، وتطويرها لدى الرياضيين) :.....<sup>(3)</sup>

-زيادة الوعي بالثقة بالنفس على وفق خطوات هي :

(1) أسامة كامل راتب؛ علم النفس الرياضي، ط3: (القاهرة، دار الفكر العربي، 2000) ص 337.

(2) محمود عبد الفتاح عنان؛ المصدر السابق، ص 152-153.

(3) أسامة كامل راتب ؛ المصدر السابق ( 2000 ) ، ص 344 - 347 .

- انجازات الأداء .

إن أهم عامل يسهم في بناء الثقة هو الانجازات، و على الرغم من هذا الاستخلاص الذي يبدو منطقياً إذ ربما ينجح الرياضي في أداء مهارات بشكل معين في إثناء التدريب، إلا انه يفشل في أدائها في إثناء المباريات وذلك لعدة أسباب منها عدم الثقة الكافية في الأداء ولعلاج ذلك عليه إن يخصص مزيداً من الوقت لإتقان المهارات.

- التصور الذهني للأداء الناجح.

كي يتصور الرياضي كيف يهزم المنافس مثلاً عليه : الأداء 2 بثقة والتفكير بثقة .

- الحالة البدنية الجيدة.

الإعداد البدني الشامل بما يناسب توزيع الطاقة بانتظام في المباريات بما ينعكس على أداء المهارات، وتزداد أهمية ذلك بصفة خاصة في الأنشطة الرياضية ذات المسابقات غير المحددة الزمن مثل الكرة الطائرة، و التنس، ..الخ.

- قيمة الذات.

إن الثقة بالنفس هي بمثابة التعبير عن قيمة الشخص لنفسه، و إن الخبرات الرياضية المبكرة ذات أهمية كبيرة في تشكيل الثقة بالنفس لدى النشء الصغير. وان قيمة الرياضي لنفسه هو مفتاح للدافعية نحو الانجاز.

-تأسيس نظام محدد للعمل قبل المنافسة.

وذلك للتقليل من التوتر والقلق ، وللمساعدة على التركيز على الأداء مثل موعد الطعام ، و الإحماء و -الوصول إلى مكان المسابقة.

وقد ازداد الاهتمام بدراسة العوامل المؤثرة في بناء الثقة بالنفس وتفسيرها إيجاباً وسلباً لأسباب تتعلق بأهمية مفهوم الثقة بالنفس ودوره في تكوين شخصية الفرد منها:-(1)

- إن الثقة بالنفس توفر بناءً دافعياً Structure of Motivation نحو العمل ، والانجاز ، وسرعة الأداء ودقته .

- إن الثقة بالنفس تؤدي إلى القدرة والإقدام في الوقت التي تمثل المبادرة سلوكاً إبداعياً و تساعد على تكوين القدرة على اتخاذ القرارات وتحمل المسؤولية.

- إن الثقة بالنفس ترتبط بالصحة النفسية؛ لأنها تهيبئ الأسس النفسية السليمة للاتزان الانفعالي ، والتكيف الاجتماعي الايجابي.

- تعد الثقة بالنفس من شروط القيادة الناجحة في مجالات الحياة جميعها. ومن هنا فان معرفة هذا البناء النفسي وتحديد مسارات تطوره ومراحله وبيان أثره في سلوك المدربين والمسؤولين عن تخطيط المناهج الرياضية بوضع إطار نظري عام يساعد على تفسير المناهج العلمية ، والعملية ، وتهيئة الوسائل والأساليب ، واختيار الأنشطة لتطوير الثقة بالنفس لدى الرياضيين وإبعادهم عن الغرور.

"إن الثقة بالنفس هي إحدى سمات الشخصية الأساسية ، ولا تقتصر هذه السمة على مجال محدد من مجالات التكيف وإنما ترتبط بمجالات التكيف العام، وقد توصل جيل فورد إلى هذه النتيجة ففي تصنيفه لإبعاد الشخصية عدّ الثقة بالنفس عاملاً عاماً لا يقتصر على مجال السلوك الانفعالي أو الاجتماعي وإنما يرتبط بالسلوك، وافترض أن الثقة بالنفس تنتمي لمجموعة العوامل التي تمثل اتجاهات الفرد الايجابية والسلبية نحو الأشياء ، ونحو نفسه ، ونحو البيئة الاجتماعية"(2).

(1) علي جاسم عكلة الزبيدي؛المصدر السابق، ص 3.

(2) Guilford, J.P. Personality. New York: McGraw-Hill, 1959, P.408.

إن نمو الشخصية هدف مهم جداً للمربين المعنيين بهذا المجال للتعرف على الدراسات المتخصصة بالثقة بالنفس وتعزيزها وطريقة رعاية الصحة النفسية ، وتهيئة الإمكانيات والوسائل المساعدة على تنمية الشخص ، وتعزيز الذات بما يناسب قدراتهم للتكيف مع أعباء الحياة ، وأعباء التدريب الرياضي المستمر في مجال الرياضة ، والانجاز ، وبلوغ الأهداف.

وقد حددت مظاهر الثقة بالنفس وأعراض ضعف الثقة بالنفس ومشاعر النقص بالآتي: (1)

- الإحساس بالقدرة على مواجهة متطلبات الحياة ، واتخاذ القرارات ، وتنفيذ الحلول.
  - تقبل الذات ، والشعور بتقبل الآخرين ، والخوف من المنافسة ، والاستياء من الهزيمة ، والرغبة في الإتقان ، والشعور بنقص الجدارة.
  - الشعور بالأمن عند مواجهة الكبار والتعامل معهم ، والثقة بهم.
  - الشعور بالأمن من الأقران والمشاركات الخاصة.
  - الترحيب بالخبرات والعلاقات الجديدة مقابل الشعور بالخوف.
- وتبرز أهمية الثقة بالنفس الرياضية بالنقاط الآتية :- ..... (2)

عند ما يتمتع الرياضي بالثقة فان ذلك يساعد على تطوير أدائه الرياضي بطرائق مختلفة أهمها:-

-الثقة تنثير الانفعالات الايجابية:-

(1) العادل محمد أبو علام ؛ المصدر السابق، ص142-143.

(2) أسامة كامل راتب، المصدر السابق، ص342-343.

فهي تبعث الشعور بالحيوية والحماس ، وتؤدي بالحركات الرياضية الى الانسيابية ومزيد من القوة والسرعة والدقة وتساعد الثقة على احتفاظ الرياضي بهدوئه واسترخائه في المواقف التنافسية الضاغطة.

-الثقة تساعد على تركيز الانتباه:-

يصير الرياضي موجهاً نحو الاهتمام بالأداء ، ويبتعد عن القلق.

-الثقة تؤثر في بناء الأهداف:

الرياضي الذي يتمتع بالثقة يصنع أهدافا ذات صعوبة ملائمة ، وتستثير التحدي، ثم يبذل الجهد لانجازها. فالثقة تستثير القدرات التي لدى الرياضي.

-الثقة تزيد المثابرة وبذل الجهد:

تعرف الثقة بالنفس لدى بعض المهتمين بالدراسات النفسية للرياضيين بأنها:درجة التأكد أو الاعتقاد التي يمتلكها الرياضي عن مدى قدرته على تحقيق النجاح في الرياضة ،ولاشك في أن توقع الرياضي لنتائج أدائه يعد عاملاً مهماً من عوامل النجاح ، بمعنى آخر يمكن اعتبار الثقة بمثابة الزيادة في درجة التوقع لنتائج الأداء وبمعنى آخر أيضا فان الثقة تعني مدى تأكد اللاعب من مقدرته على تحقيق انجاز معين.

## 2-1-6 خصائص الثقة بالنفس :..... (1)

فسرت علاقة الثقة بالنفس ببعض البنى النفسية بالآتي :

-علاقة الثقة بالنفس بالتقبل الاجتماعي:-

(1) علي جاسم عكلة الزبيدي؛ المصدر السابق، ص 27-34.

وقد فسره إنجرسول 1982 في قوله :-

" يعد تقبل الذات والثقة بالنفس أمرين أساسيين وعاملين مهمين من عوامل التقبل الاجتماعي العام وذلك ؛ لأن الفرد الذي يمتلك ثقة عالية بنفسه تزداد فرصة إسهاماته وإبراز قدراته وإبداعاته في الوسط الذي يعيش فيه. فالشخصية السليمة للشباب والمشاعر الايجابية نحو أهمية الذات عنده تكونان عناصر أساسية للتكيف الاجتماعي" (1)

-علاقة الثقة بالنفس بالقدرة على اتخاذ القرار.

إن اتخاذ القرار يتضمن جانباً من المخاطرة وتحمل المسؤولية ، ولا يجرأ على اتخاذ القرار من لا يمتلك ثقة عالية بالنفس ، ومقداراً معقولاً من الخبرة.

-علاقة الثقة بالنفس بالإقدام والمبادرة.

يرتبط الإقدام Coming forward بالعامل النفسي الداخلي ، وهو قريب في وظيفته من النية ، إما المبادرة Initiation فترتبط أكثر بالسلوك الظاهري وتتضمن السبق والأولوية، إن إقدام اللاعب على قيادة فريقه والنزول إلى حوض السباحة قبل أقرانه مرتبط ايجابياً بالثقة بالنفس.

-تطوير الأداء وتحسينه وعلاقته بالثقة بالنفس.

(1) Ingersol :Adolescents. D.C. Heath and company, Massachusetts,USA., 1982, p123.

إن الثقة بالنفس تكون شعوراً متزايداً بقيمة الذات والرضا عن النفس، وكلما وجدت ثقة عالية بالنفس ورضا كافٍ عن الذات أصبح ذلك دافعاً قوياً وإيجابياً لزيادة الأداء وتحسينه.

-علاقة الثقة بالنفس وتحمل المسؤولية.

إن الثقة تحقق الجرأة والبناء الإيجابي للفرد للتعبير عن قدراته دونما خوف أو تردد ، من جانب آخر فإن الإبداع يعزز النظرة الايجابية إلى الذات ويزيد الثقة بالنفس.

-الثقة بالنفس والمخاطرة.

إن الإقدام على الأعمال غير المألوفة والمهمة وتحديد الأهداف التي تتضمن جانباً من الصعوبة وتحمل المسؤولية في المواقف الاجتماعية وغيرها التي تتضمن نوعاً من المخاطرة لا يقدم عليها من لم تكن لديه الثقة بالنفس.

-الثقة بالنفس وعلاقتها بالتعاون والإيثار.

إن مساعدة الآخرين والتعاون معهم وتفضيل الآخرين على الذات بناء نفسي ايجابي يتعزز بالخبرة والممارسة.

**الثقة بالنفس وعلاقتها بالصحة النفسية: (1)**

إن العوامل الأساسية والعلامات الايجابية للصحة النفسية تكون العناصر الرئيسة لبناء الثقة بالنفس ، وإذا كانت الصحة النفسية تمثل البناء الأشمل للشخصية السليمة

(1) احمد عزت راجح؛ اصول علم النفس، ط9: (الإسكندرية المكتب المصري الحديث، 1973)، ص296.

فان الثقة بالنفس تكون احد شروط التمتع بالصحة النفسية ، ومن العلامات الايجابية للصحة النفسية ما يأتي:

- قدرة الفرد على تكوين علاقات اجتماعية ترضيه وترضي من حوله.
- قدرة الفرد على التوفيق بين دوافعه المتضاربة توفيقاً يرضيها إرضاء متزاناً.
- قدرة الفرد على الصمود باتجاه الشدائد والأزمات.
- شعور الفرد بالسعادة والطمأنينة والرضا عن الذات.
- قدرة الفرد على إحداث تغييرات بناءة في بيئته.

إن الثقة بالنفس والنظرة الايجابية نحو الذات يجب إن يكون احد الأهداف الرئيسة التي تركز حولها النشاطات الرياضية سواء في التدريب أم في المنافسة ، وكيف يتم بناء الثقة بالنفس وتعزيزها لدى الرياضيين لتحسين انجازاتهم؟ وما الخطوات المتبعة في ذلك :

- أ. مساعدة الرياضي ليضع لنفسه أهداف محددة مناسبة لقدراته.
- ب. يجب أن تكون أهداف اللاعب ضمن المستطاع والمتوافر من الإمكانيات.
- ج. إشراك اللاعب في مستويات أداء أعلى منه والاشتراك معه في المران وتشجيعه.
- د. تشجيع اللاعب وسماع أفكاره عندما يريد شرحها وتشجيعه على الحديث عن الحالات الايجابية لنفسه.
- هـ. إشراكه في اتخاذ القرار ، ووضع الخطط.
- و. استخدام مبدأ التسامح عند الخطأ.

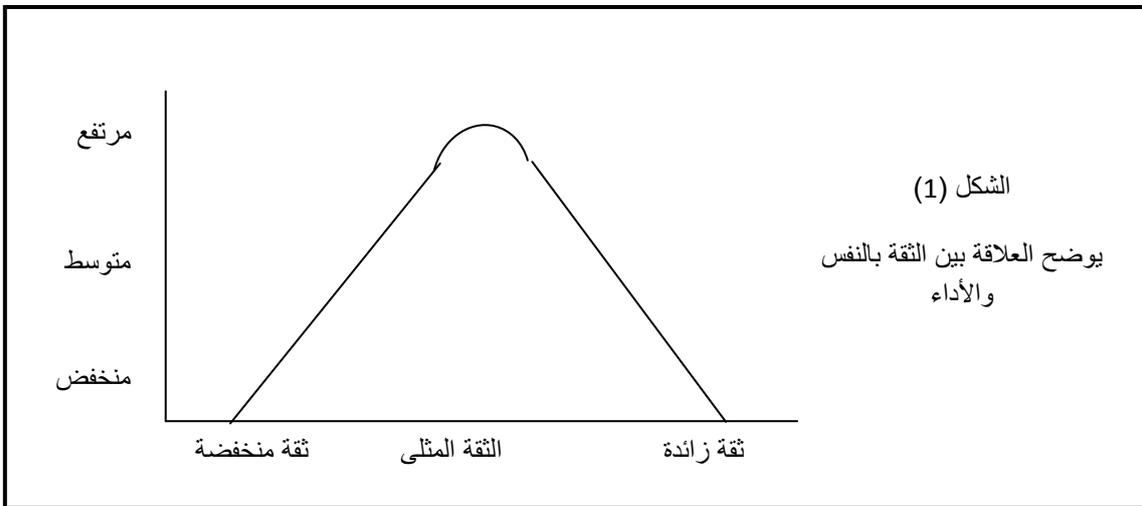
ز. توقع الفشل في التدريب يجعل اللاعب لا ييأس من التدريب باستمرار للوصول إلى الهدف.

ح. كن مثالا وأنموذجا لتكون قدوة للاعبين .

## 7-1-2 مستوى الثقة في النفس المثلى: (1)

إن الرياضيين الذين يتمتعون بالثقة بالنفس المثلى - optimal self- confidence يضعون لأنفسهم أهدافا واقعية تتناسب مع قدراتهم ويفهمون قدراتهم بشكل جيد يجعلهم يشعرون بالنجاح عندما يصلون إلى حدودهم العليا لقدراتهم، ولا يحاولون انجاز أهداف غير واقعية بالنسبة لهم.

وبعد امتلاك الرياضيين للثقة المثلى صفة ضرورية ومهمة، إلا أن امتلاك الرياضيين لهذه الصفة وحدها لا يكفي للتفوق في الأداء؛ لأن هناك مستوى من الثقة بالنفس على وفق مقدار معين في حين يكون بعض الرياضيين غير واثقين من أنفسهم أي تعوزهم الثقة بالنفس و يتميز بدرجة مبالغ فيها من الثقة بالنفس (الثقة الزائفة) ، و يوضح الشكل (1) العلاقة بين الثقة بالنفس والأداء الرياضي.



(1) أسامة كامل راتب؛ المصدر السابق (2000)، ص 337-338.

يتبين من الشكل إن الأداء يتحسن عندما تزداد الثقة إلى نقطة مثلى، وعندما يحدث إن تزداد الثقة فإن ذلك يؤثر سلباً في انخفاض الأداء. ويرجع ذلك إلى إن الثقة الزائدة قد تخدع الرياضيين وتجعلهم يعتقدون أنهم موهوبون جداً ومن ثم لا يبذلون الجهد والمثابرة المطلوبة لتحقيق الأداء الأفضل.

## 2-1-8 نظريات الثقة بالنفس :-

أولاً : نظرية هارتر في دافعية الكفاية 1978 : (1)

قدم هارتر 1978 ، نظريته في دافعية الكفاية والتي قامت على فرضية شعور اللاعب بالكفاية الشخصية فيكون الأفراد مدفوعين فطريا ليكونوا أكفاء في مجالات الانجاز البشري وفي مجالات التربية الرياضية ولكي يشعر اللاعب بالإشباع ويحاول الأداء بإتقان وكذلك إدراك النجاح الذاتي ويعمل اللاعب محاولات إتقان ناجحة في زيادة الفعالية الذاتية ومشاعر الكفاية الشخصية والتي ترفع بدورها بدافعية الكفاية وبالتالي يشجع اللاعب على بذل المزيد من محاولات الإتقان .

ثانياً : نظرية فيلي (1986) : (2)

تشير فيلي Vealey في الثقة الرياضية إلى : "اعتقاد الفرد ودرجة تيقنه بقدرته على النجاح في الرياضة، فاللاعب يقدم على مواقف المنافسة بموضوعية أي من خلال عاملي سمة الثقة بالنفس في الرياضة والتوجهات التنافسية

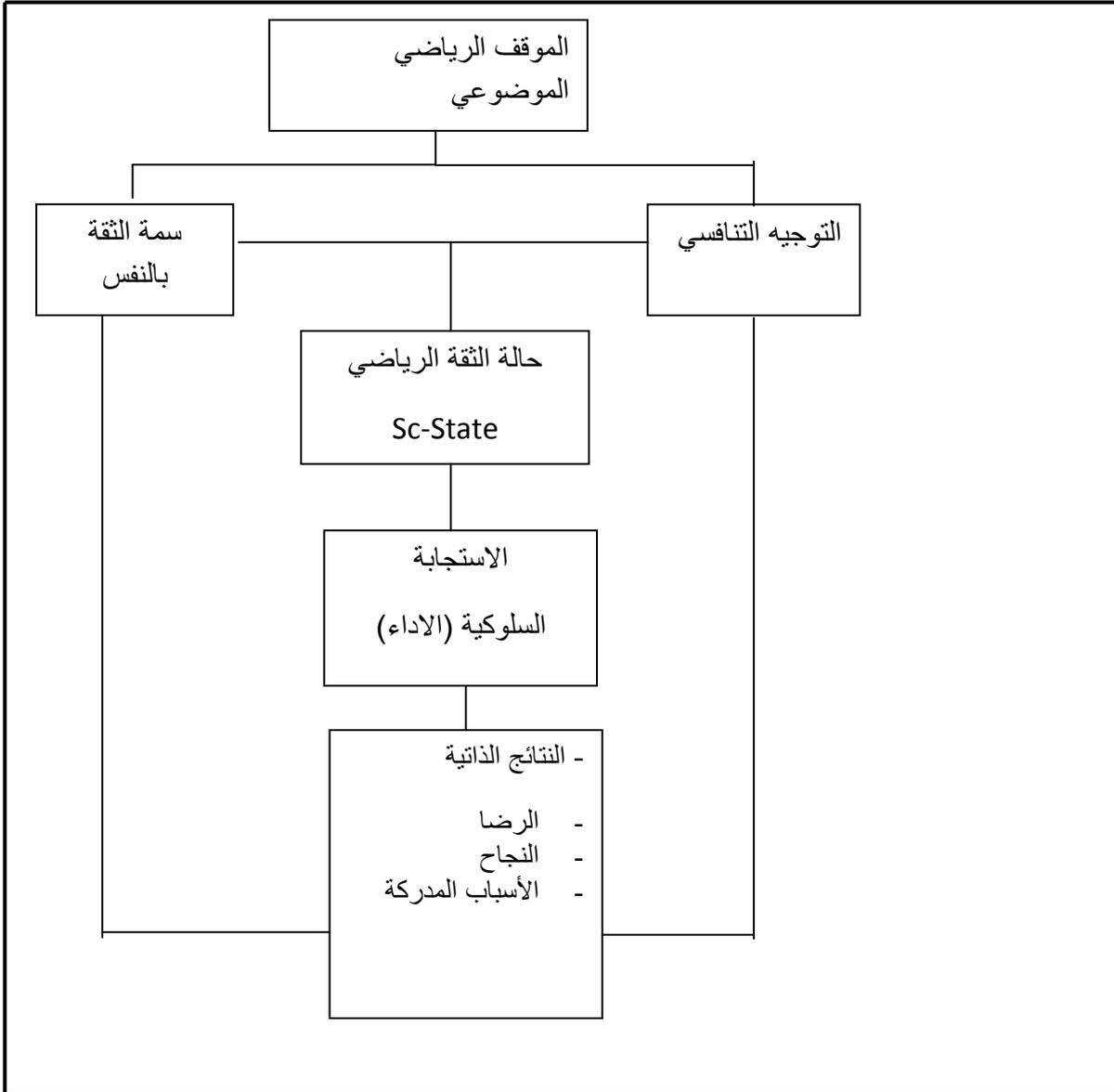
(1) محمود عبد الفتاح عنان؛ المصدر السابق، ( 1995 ) ، ص 148 .

(2) محمود عبد الفتاح عنان؛ المصدر السابق نفسه هـ، ص 152-153.

النوعية ، وهاذان العاملان يتتبأن بمستوى الحالة الموقفية للثقة الرياضية التي يبدو عليها اللاعب في أثناء المنافسة"

### **أنموذج فيلي للثقة الرياضية: Veally's Sport Confidence Model**

"يعد أنموذج فيلي -1986 في الثقة الرياضية منهجاً حقيقياً لكونه يمثل حالة بنائية داخل نظام علم النفس الرياضي إذ يؤكد الأنموذج أهمية الثقة بالنفس في الرياضة وأهمية إيجاد تفسيرات للعلاقة ما بين الثقة العامة والثقة في الرياضة النوعية ، وتشير فيلي إلى مفهوم الثقة لدى الرياضيين بأنه: اعتقاد الفرد أو درجة تيقنه بقدرته على النجاح في الرياضة، فاللاعب يقدم على مواقف المنافسة بموضوعية أي من خلال عاملي (سمة الثقة بالنفس) في الرياضة، والتوجهات التنافسية النوعية. كما في الشكل (2) .



الشكل (2)

أنموذج فالي للثقة بالنفس لدى الرياضيين عن R.S.Veally. مفهوم الثقة الرياضية والتوجه التنافسي عن كوكس 1994

وبدراسة الأنموذج الخاص يمكن استنتاج ما يأتي:

الثقة بالنفس في موقف معين تنبئ عن الأداء أو الاستجابات السلوكية الظاهر، تلك الاستجابات السلوكية الظاهرية تشير إلى المدركات الذاتية أو المحصلة ، وتتضمن النتائج الذاتية: الرضا، النجاح (مستقلاً عن الفوز والخسارة) وتؤثر النتائج

الذاتية بدورها في التوجيه التنافسي للاعب وتتأثر به بشكل ربما يعطي للشخصية نوعاً من الثقة الرياضية.

تبدو أهمية الأنموذج في تفسير العلاقة بين الثقة الرياضية العامة والثقة الرياضية في موقف نوعي (رياضة تخصصية أخرى) فاللاعب المتفوق في الرياضات يستفيد من ذلك بتحول كثير من الثقة المستمدة من نجاحه في المواقف الرياضية الأخرى.

اختارت فيلي بعض الأفكار والفروض ووجدت أنها قابلة للتطبيق ، لذلك صممت بعض الاختبارات لقياس سمة الثقة بالنفس الرياضية.

واستندت فيلي في بناء أنموذجها إلى الفرضيات الأساسية للنظريات الآتية:-

-فعالية الذات لباندورا Bandura's Theory of Self Efficacy

- نظرية دافعية الكفاية لهارتر Harter's Competence Motivation

Theory

- نظرية إدراك القدرة لنيكولز Nicholl's Perceived Ability

وبناءً على هذه النظرية عرفت (فيلي) مفهوم الثقة الرياضية بأنه : "الاعتقاد أو درجة التأكيد التي يمتلكها الأفراد حول قدراتهم على أن يكونوا ناجحين في الرياضة"<sup>(1)</sup>.

" وعلى ضوء الاستخلاص السابق الذي تؤكد من نتائج بعض الدراسات، يجب أن تتاح لكل رياضي فرصة تحقيق النجاح والشعور بالكفاية على الأقل في رياضة أو نشاط واحد فقط؛ لأن خبرة النجاح الموقفي النوعي تدعم الإدراك العام للثقة الرياضية،

(1) محمود عبد الفتاح عنان ؛ المصدر السابق، ص225.

وحيثما تتطور سمة الشخصية للثقة بالنفس، فإن الرياضي سوف يحصل على مستويات اكبر من الثقة الرياضية الموقفية - النوعية عندما يقدم على مسابقات جديدة<sup>(1)</sup>.

يرى الباحث إن نظرية فيلي 1986 في الثقة بالنفس هي شاملة وواضحة لسمة الثقة بالنفس بالمواقف التدريبية والمنافسة بعيدا عن الفوز والخسارة وتراعي جوانب الشخصية ، وتطلعت بما يمكن أن يعطي ثقة بالنفس للرياضي بالمقارنة بين الثقة بالنفس بصفة عامة والثقة بالنفس الرياضية بصورة خاصة ومدى استفادة الرياضيين من ذلك في تطوير المستوى الرياضي .

## 2-1-9 المهارات الأساسية:

المهارات الأساسية تُعد حجر الأساس في الأداء خلال مباريات كرة القدم ويعتمد الأداء المهاري والخططي إلى حد كبير على كفاية تقدم هذه المهارات. "والمهارات الأساسية بكرة القدم هي كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي لغرض معين في إطار قانون كرة القدم سواء كانت هذه الحركات بالكرة أو بدونها، كما يؤكد على ضرورة أن يكون أداء اللاعب للمهارات سريعاً ودقيقاً<sup>(2)</sup>.

(1) أسامة كامل راتب؛ المصدر السابق، ص 354-355.

(2) حنفي مختار ؛ مدرب كرة القدم : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1980 ) ، ص 93 .

والمهارات تعد فن المناورة بكرة القدم ، وتعمل على زيادة الإحساس بالكرة وتعطي للفرد الثقة العالية بالنفس وتعمل على خلق الفراغات أثناء اللعب" (1).

## 2-1-9-1 أقسام المهارات الأساسية لكرة القدم .

1. المهارات الأساسية بدون استخدام الكرة وهي :-  
الركض وتغيير الاتجاه ، الوثب ، الخداع ، وقفة اللاعب المدافع .
2. المهارات الأساسية باستخدام الكرة وهي :-  
- الدحرجة .  
- المناولة .  
- السيطرة على الكرة .  
- نطح الكرة بالرأس .  
- المراوغة .  
- مهاجمة (قطع الكرة) .  
- الإخماد .  
- التهديف .  
- المكاتفة .  
- الرمية الجانبية .

- مهارات حارس المرمى " . (1)

وقد اختار الخبراء المهارات التالية للدراسة في البحث ( الدرجة ،والمناولة ،والإخماد ،والتهديف) .

## 2 - 1 - 9 - 1 الدرجة :-

تعدّ الدرجة من أساسيات كرة القدم ، و"هي عملية انتقال اللاعب مع الكرة من مكان إلى مكان آخر في الملعب"(2). وقد عرفها ( قاسم لزام 2005) على أنها "التحرك بالكرة إلى الأمام بدفعها خفيفة بقدم اللاعب وتستخدم الدرجة من قبل اللاعب بوصفها وسيلة للوصول إلى غاية معينة بيتغيها " (3).

قد "تستخدم الدرجة عندما لا يستطيع اللاعب إعطاء مناولة لأحد زملائه لضغط المنافس عليه لذا يحتاج اللاعب الدرجة بطول الملعب وعرضه، الغاية منها إعطاء مناولة للزميل ويجب على اللاعب أن يقوم بالدرجة بأقصى سرعة ويراقب تحركات زملائه لإعطاء مناولة بالوقت المناسب واللاعب يتحرك بدون الكرة أسرع بكثير منه مع الكرة لذلك وجب عدم القيام بالدرجة إلا في الحالات الضرورية التي لا يمتلك اللاعب إمكانية إعطاء مناولة لان الاحتفاظ بالكرة يؤدي إلى تأخير الهجوم" (4).

(1) محمد عبده صالح ومفتي إبراهيم ؛ أساسيات كرة القدم ، ط1(القاهرة،دار عالم المعرفة،1994)ص27 .  
 (2) زهير قاسم الخشاب ( وآخرون ) ؛ كرة القدم،ط2(الموصل ،دار الكتب للطباعة والنشر،1999) ص 194  
 (3) قاسم لزام صبر ( وآخرون )؛ موضوعات في التعلم الحركي : ( 2005 ) ، ص 95 .

(4) صباح رضا جبر ( وآخرون )؛ كرة القدم للصفوف الثالثة : ( بغداد ، دار الحكمة للطباعة ، والنشر ، جامعة بغداد، 1991 ، ص 127 - 128 .

"وقد ذكر كل من ( جونسك وولتن Jonesk & Welten ) إلى إن هنالك أسساً مهمة يجب مراعاتها في أثناء الدرجة منها:-

أ: المحافظة على الكرة على بعد مناسب .

ب: المحافظة على التوازن من اجل التحرك بكلا الاتجاهين بسهولة.

ج: عدم تركيز النظر على الكرة بل لا بد من رفع الرأس للأعلى لرؤية بقية اللاعبين وأجزاء الملعب نقلا عن قاسم لزام<sup>(1)</sup> .

"تهدف الدرجة إلى :-

- اجتياز المنافس والتخلص منه .
  - اختراق صفوف دفاع المنافس والقيام بالمناولة أو التهديف .
  - عندما لا يتوافر مجال للمناولة في الوقت المناسب .
  - لسحب المنافس من اجل تنفيذ خطة معينة وإعطاء الزميل فرصة التحرك بحرية لإزالة الضغط عنه .
  - تأخير اللعب وكسب الوقت عندما يكون الفريق متقدما بنتيجة المباراة .
  - تنظيم لعب الفريق .
  - الدرجة ليست غاية بل وسيلة للوصول الى الغاية التي تليها".
- "أنواع الدرجة :-

أ: الدرجة بالجزء الداخلي للقدم .

ب: الدرجة بالجزء الخارجي للقدم .

ج: الدرجة بوجه القدم

(1) قاسم لزام صبر ( وآخرون ) ؛ المصدر السابق ، ص 254 - 255 .

د: الدرجة بمقدمة القدم" (1) .

## 2 - 1 - 9 - 2 المناولة :-

" وهي وسيلة التعاون بين اللاعبين، ومن خلال المناولة يتم تنظيم الهجوم والاحتفاظ بالكرة. ويؤثر في المناولة المستوى المهاري للاعب وتأثير ذلك في دقة المناولات وكذلك نوع المناولات وأسلوب تنفيذ المناولات واختيار الوقت المناسب لإرسال المناولة وهي الفعالية الأكثر تكراراً في كرة القدم" (2).

"تعد المناولة من أكثر الوسائل الخطئية أهميةً في كرة القدم ويرجع ذلك لكونها الأكثر استخداماً طول زمن المباراة وهي تحديد انتقال الكرة من لاعب إلى آخر يكون في وضع أفضل وموقع أحسن وقد أكدت بعض الدراسات العلمية على إن أكثر من 80 % من الحالات التي يحصل فيها اللاعب على الكرة يكون التصرف فيها عن طريق المناولة في حين يكون التصرف في الباقي هو 20 % ، فالمناولة هي الأساس في بناء مراحل الهجوم والتقدم نحو مرمى الفريق المنافس ، كما يمكن عن طريق المناولة التخلص عن كثير من مدافعي الفريق المنافس وكسب مساحة واسعة من أرض الملعب فضلاً عن أنها تقلل من الجهد المبذول من قبل اللاعب. فالفريق الذي تمتاز مناولات لاعبيه بالدقة والسرعة يكون أكثر كفاية في تنفيذ خطط اللعب" (3) "يمكن تصنيف المناولات بحسب نوعيتها إلى :-

1. مناولة بحسب الغاية :- مناولة بالقدم ، مناولة من الحركة ، مناولة للفراغ ، مناولة خلف المدافعين ، مناولة للتهديف ، مناولة لحامي الهدف ، مناولة عرضية .

(1) زهير قاسم الخشاب ( وآخرون ) ؛ المصدر السابق ، ص 144 - 145 .

(2) صباح رضا جبر ( وآخرون ) ؛ المصدر السابق ، ص 129 .

(3) قاسم لزام صبر ( وآخرون ) ؛ المصدر السابق ، ص 261 - 262 .

2. مناولة بحسب المسافة:- قصيرة (0-10م)، متوسطة(10- 25 م)، طويلة(أكثر من 25 م).
3. مناولة بحسب الاتجاه :- الأمام ، بالعرض ، قطرية
4. مناولة بحسب مسار الكرة :- واطئة ، عالية ، قوسيه
5. مناولة بحسب اسلوب التنفيذ :- سهلة ، ساقطة ، صعبة
6. مناولة بحسب الوقت :- مناولة في الوقت المناسب ، مبكرة ، متأخرة<sup>(1)</sup>

إن تنفيذ المناولة بالشكل السليم يتطلب بعض المواصفات المهمة و هي:-

1. التوقيت السليم لأداء المناولة .
2. القوة المناسبة لتنفيذ المناولة .
3. التمويه الجيد في تنفيذ المناولة<sup>(2)</sup>.

## 2- 1- 9- 3 الإخماد .:

ويعني الإخماد: إيقاف حركة الكرة بجميع أجزاء الجسم ما عدا الذراعين . وهي من المهارات الصعبة في لعبة كرة القدم التي تحتاج إلى السيطرة عليها والتي يجب إتقانها في المراحل العمرية المبكرة ، وان عدم إتقان الإخماد في أثناء المباراة سيسهل للخصم الاستحواذ على الكرة وتحول دوره إلى دور المهاجم الذي سيؤثر سلبيا في الفريق . ويرى مفتي إبراهيم أن الإخماد هو " تحكم اللاعب في الكرات القادمة إليه سواء كانت الكرة القادمة أرضية أو عالية أو نصف عالية في إطار قانون اللعبة "<sup>(3)</sup> أما الشباب فعرفها على أنها " عملية استقبال الكرة والسيطرة عليها من قبل اللاعب لوضعها تحت تصرفه بالطريقة المناسبة بهدف المناولة أو الدحرجة أو التهديف "<sup>(4)</sup>.

(1) صباح رضا جبر ( وآخرون ) ؛ المصدر السابق، ص 129 .

(2) قاسم لزام صبر ( وآخرون ) ؛ المصدر السابق، ص 262 - 263 .

(3) مفتي إبراهيم : المصدر السابق، 1994 ، ص 77 .

(4) زهير قاسم الشباب ( وآخرون ) : المصدر السابق، ص 159 .

1. الإخماد بالحصر : ويتم بحصر الكرة بين القدم والأرض .
2. الإخماد والسحب : ويتم بسحب سطح الجزء الذي يلامس الكرة لامتناس قوة الاصطدام بين الكرة وذلك السطح (1).

ويرى الباحث إن إتقان مهارة الإخماد في أثناء المباراة هي الأساس لأداء المهارات (الدرجة والمناولة والتهديف) وعلى وفق ما تتطلبه المواقف خلال المباراة .

## 2 - 1 - 9 - 4 التهديف

- "وهو محاولة اللاعب إدخال الكرة في مرمى المنافس تدفعه قدراته وقابليته الذهنية والبدنية والفنية والخططية ضمن إطار قانون اللعبة" (2).
- حسب رأي جارلس هيويز " إن كل شيء يفعله اللاعب والفريق يعد إسهاما باتجاه خلق فرصة التهديف " (3).
- أما سامي الصفار فيقول " إن على التهديف تتوقف نتيجة المباراة والتهديف هو الخطوة الأخيرة في سلسلة فعاليات انتهت بطريقة التهديف " (4).

وقد أكد (مفتي إبراهيم 1985) أن " الفريق الذي تخشاه كل الفرق هو ذلك الفريق الذي يمتلك لاعبين يجيدون التهديف بأنواعه ومن مناطق مختلفة ، ويعد التهديف

---

(1) جارلس هيويز : كرة القدم الخطط والمهارات ، ترجمة ، موفق المولى ، الموصل ، مطابع التعليم العالي ،

1990 ، ص 47 .

(2) صباح رضا جبر ( وآخرون ) ؛ المصدر السابق ، ص 286.

(3) جارلس هيويز ؛ المصدر السابق ، ص 11.

(4) سامي الصفار ؛ الإعداد الفني لكرة القدم : ( بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ، 1984 ) ، ص 126.

على المرمى واحداً من أهم أجزاء اللعب الهجومي بل يعد من أهم أساسيات لعبة كرة القدم على الإطلاق"<sup>(1)</sup> ويقسم التهديف على نوعين :-

#### 1. التهديف بالقدمين :

المهاجم الجيد هو الذي يستطيع التهديف بقدميه كلتيهما بشكل فعال ومؤثر واللاعب الذي يستعمل قدماً واحدة في التهديف يفقد فرصاً ثمينة لإصابة هدف المنافس .

2. التهديف بالرأس "إن التهديف بالرأس لا يزال يؤدي دوراً بارزاً في تحقيق الفوز ولا يمكن التفكير في كرة القدم من دون استعمال الرأس"<sup>(2)</sup>.

"إن مهارة التهديف تتطلب الدقة والتركيز والثقة بالنفس والجرأة وعدم التردد والتباطؤ في التهديف فضلاً عن الذكاء الميداني الذي يمنح اللاعب القدرة على تحليل الحالة المستجدة والتهديف الحسن أمام المدافعين وحامي الهدف"<sup>(3)</sup>.

"ويعد التهديف الوسيلة الأساسية لتقرير النتيجة بالنسبة لمنافسين متكافئين ، وهو القرار الأول والأخير للفريق وثمره جهود اللاعبين طوال زمن المباراة ، وتأتي أهمية التهديف من كونه يقرر نتيجة المباراة . ويعد الفريق الذي يحرز أكبر عدد من الأهداف خلال المباراة فائزاً، ويقتضي التهديف من اللاعبين التمتع بصفات بدنية وأنواع مهارية وخطية عالية من الإحساس العالي بالكرة والمقدرة على التركيز والأداء الفني السليم والتوقيت الصحيح فضلاً عن سرعة اتخاذ القرار، كما أن للنواحي النفسية كالثقة بالنفس والإرادة والتصميم وتحمل المسؤولية وعدم التخاذل أمام مرمى الفريق المنافس دورها المهم والكبير في عملية التهديف"<sup>(4)</sup>.

(1) مفتي إبراهيم ؛ الإعداد المهاري والخطي للاعب كرة القدم ، ط2 : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1985 ) ، ص 64.

(2) ثامر محسن ؛ واقع التهديف عند لاعبي الدرجة الأولى بكرة القدم في العراق : ( رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1983 ) ، ص 50.

(3) صباح رضا جبر ( وآخرون ) ؛ المصدر السابق ، ص 286.

(4) قاسم لزام صبر ( وآخرون ) ؛ المصدر السابق ، ص 256.

وقد يحدث التهديف من أي مكان في ملعب ويمكن تقسيمها إلى مسافات، من مسافة قريبة (إي داخل منطقة الجزاء) أو من مسافة متوسطة (خارج منطقة الجزاء) و قد يحدث من مسافة بعيدة (20) متراً فأكثر. وقد تصل المسافة التي يكون التهديف منها مؤثراً في المرمى إلى (30) متراً أو أكثر من ذلك في حالات قليلة.

وتبين من خلال دراستين أجراهما مفتي إبراهيم على مباريات نهائيات كأس العالم و كأس أوروبا أن معظم الأهداف التي سجلت خلال البطولتين كانت من خلال المسافة التي يطلق عليها منطقة التهديف المؤثر التي يمكن أن يتم التهديف منها بصورة فعالة ومؤثرة في المرمى، هذا لايعني أن بقية المناطق لاتعد مناطق لتسجيل الأهداف اذ لايمكن التقليل من قيمة التهديف من هذه المناطق لاسيما إذا توافر لدى اللاعب الوقت و المساحة والإمكانية الكافية لأداء التهديف<sup>(1)</sup>

وتعد المنطقة المواجهة للمرمى من أكثر المناطق تأثيراً بالنسبة لمناطق التهديف و يستخدم المهاجمون الركلات المستقيمة كالركلة بوجه القدم أو مقدمة القدم أو الجزء الداخلي أو الخارجي من القدم.

وتعد زوايا الهدف سواء العليا أو السفلى من أصعب المناطق على حارس المرمى في الصد<sup>(2)</sup>

ويشير كونه إلى أنّ التهديف من مسافة (20) ياردة يؤدي غالباً إلى نتيجة أفضل<sup>(3)</sup>. ومن اجل أن يكون التهديف ناجحاً هناك متطلبات مهمة يجب أن يمتاز بها اللاعب وهي :

### 1-الدقة

### 2-السرعة

(1) مفتي إبراهيم (1994) ؛ المصدر السابق ، ص 95-96.

(2) سامي الصفار ؛ المصدر السابق، ص301-306.

(3) الفريد كونه ؛ كرة القدم ، ترجمة: ماهر ألبياتي و سليمان على حسين : (الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر -جامعة الموصل، 1980) ص120.

### 3- القوة

إذ إنّ التهديد الجيد يجب أن تتوافر فيه عوامل القوة و السرعة و الدقة إذ يشير (Tomson) (1) إلى أن " الدقة و القوة عنصران مطلوبان في التهديد " فضلاً عن الأهمية المتساوية لعنصري السرعة و الدقة فتعد الدقة من أكثر العناصر أهمية لتحقيق التهديد الناجح.

### 2-2 الدراسات السابقة

#### 2-2-1 دراسة فارس هارون رشيد (2005) (2)

" الذكاء المتعدد وعلاقته بالأسلوب المعرفي تحمل - عدم تحمل الغموض لدى طلبة الجامعة "

هدفت الدراسة إلى :-

- 1- إعداد مقياس الذكاء المتعدد .
- 2- قياس الذكاء المتعدد لدى طلبة الجامعة .
- 3- التعرف على الفروق في الذكاء المتعدد لدى طلبة الجامعة على وفق متغيري الجنس ( ذكور / إناث ) .
- 4- التعرف على الفروق في الذكاء المتعدد لدى طلبة الجامعة على وفق متغيري التخصص ( علمي / إنساني ) .

---

(1) Tomson. Bill: soccer skill A ward program, Coaches, Soccer Association. Canada, 1984, p.44 .

(2) فارس هارون رشيد ؛ الذكاء المتعدد وعلاقته بالأسلوب المعرفي تحمل - عدم تحمل الغموض لدى طلبة الجامعة : (رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة بغداد ، 2005) .

حدد الباحث ( 8 ) أنواع من الذكاء المتعدد من خلال اطلاعه على الأدبيات والدراسات السابقة ووضع الباحث تعريفا إجرائيا للذكاء المتعدد وكذلك لكل نوع من أنواع الذكاء المتعدد الثمانية وهي :- ( الذكاء اللغوي - والذكاء المنطقي - والذكاء الاجتماعي - والذكاء الذاتي - والذكاء الجسمي ( الحركي ) - والذكاء الموسيقي - والذكاء البصري(الفضائي)- والذكاء الطبيعي ). ثم قام الباحث بإعداد الفقرات التي تقيس كل نوع من أنواع الذكاء المتعدد من خلال مراجعة الأدبيات والمقاييس والدراسات السابقة، ومن خلال ذلك أمكن الباحث من صياغة (99) فقرة تمثل مقياس الذكاء المتعدد موزعة على أنواعه الثمانية، وفي ضوء النتائج التي تم التوصل إليها خرج الباحث باستنتاجات أهمها، بناء مقياس الذكاء المتعدد لطلبة الجامعة في العراق.

2-2-2 دراسة لندي ( Lindley 2001 )<sup>(1)</sup>

" العلاقة بين الذكاء المتعدد وبعض سمات الشخصية "

وأجريت هذه الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية / فلوريدا ، وهدفت إلى معرفة العلاقة بين الذكاء المتعدد وبعض سمات الشخصية ، وتكونت عينة الدراسة من (361) طالباً وطالبة من طلاب كلية ريدوودز ( Red Woods ) بواقع(150) طلاب، و(211) طالبة ، وقد اعتمد الباحث على قائمة الذكاءات المتعددة لهارمس ( Harnes 1998 ) ، وبعض مقاييس الشخصية ، وقد استعملت الوسائل الإحصائية الملائمة في معالجة نتائج البحث .

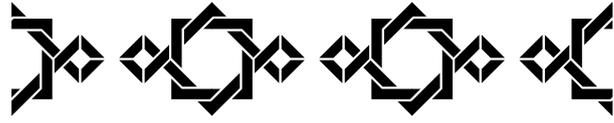
توصلت الدراسة إلى :-

(1) lindley, l.d: personality other dispositional variables and humga daptability unpublished ph.d.thesis, university of lows-availablestate, www.lip.umi.com,2001.

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في الذكاء اللغوي , والذكاء المنطقي , والذكاء الاجتماعي لمصلحة الإناث , إذ كان متوسط درجات الإناث أعلى من متوسط درجات الذكور ( Lindley, 2001 ,p52-58 ) .

### 2-2-3 أوجه الاتفاق والاختلاف مع الدراسات السابقة:-

- من خلال اطلاع الباحث على الدراسات المشابهة تم التوصل إلى أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات الأخرى وعلى وفق الآتي:
1. اتفقت الدراسة الحالية مع الدراستين السابقتين في استخدام العلاقة بين الذكاء وأحد المتغيرات النفسية إلا أن الدراسة الحالية اختلفت عن الدراستين السابقتين فقد ربط الباحث مع المتغير النفسي متغير مهاري .
  2. اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسة الأولى من حيث البيئة فقد طبقت الدراستين على البيئة العراقية واختلفت مع الدراسة من حيث نوع العينة، واختلفت الدراسة الحالية مع الدراسة الثانية من حيث البيئة ونوع العينة.
  3. اتفقت الدراسة الحالية مع الدراستين السابقتين في استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والعلاقات الارتباطية.
  4. اختلفت الدراسة الحالية مع الدراستين السابقتين حيث استخدمت الدراستين الذكاء المتعدد أما الدراسة الحالية استخدمت نوع واحد من أنواع الذكاء المتعدد الثمانية ألا وهو الذكاء الجسمي - الحركي.



## الباب الثالث

- 1-3 منهج البحث.
- 2-3 مجتمع البحث وعينة .
- 3-3 الإجراءات التنظيمية والإدارية
- 4-3 أدوات البحث .
- 1-4-3 وسائل جمع المعلومات.
- 2-4-3 وسائل جمع البيانات.
- 3-4-3 وسائل تحليل البيانات.
- 4-4-3 الوسائل المساعدة
- 5-3 المقاييس والاختبارات المستخدمة في البحث. ( أدوات البحث ) .
- 1-5-3 مقياس سمة الثقة بالنفس الرياضية.
- 2-5-3 مقياس الذكاء الجسدي -الحركي.
- 6-3 الأسس العلمية للمقياسين.
- 1-6-3 صدق المقياسين.
- 1-1-6-3 صدق المحتوى (المضمون).
- 2-6-3 ثبات المقياسين.
- 7-3 تحديد أهم المهارات الأساسية في كرة القدم.
- 1-7-3 ترشيح الاختبارات المناسبة للمهارات الأساسية.
- 8-3 الأسس العلمية للاختبارات المهارية .
- 1-8-3 صدق اختبارات المهارات الأساسية .
- 2-8-3 ثبات اختبارات المهارات الأساسية.
- 3-8-3 موضوعية اختبارات المهارات الأساسية.
- 9-3 التجربة الاستطلاعية .
- 10-3 التنفيذ النهائي للاختبارات (التجربة الرئيسية).
- 11-3 الوسائل الإحصائية .



### 3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

#### 3-1 منهج البحث:

إن المنهج يعني "إتباع خطوات منطقية معينة في تناول المشكلات أو الظواهر أو معالجة القضايا العلمية للوصول إلى اكتشاف الحقيقة" (1)

فأن هذا يعني أن لكل بحث منهاجاً خاصاً يتبع لحل مشكلته، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات المتبادلة وحالتها الأرتباطية نظراً إلى ملامته طبيعة المشكلة إذ إن المنهج الوصفي: "هو التصور الدقيق للعلاقات المتبادلة بين المجتمع والاتجاهات والميول والرغبات والتطور بحيث يعطي صورة للواقع الحياتي ، ووضع مؤشرات، وبناء تنبؤات مستقبلية"(2).

#### 3-2 مجتمع البحث وعينته :-

اشتمل مجتمع البحث على لاعبي أندية محافظة ديالى لكرة القدم للموسم الرياضي(2012-2013) فئة الناشئين دون (16) سنة وعددهم (110) لاعبا يمثلون خمسة أندية هي (ديالى والخالص و شهریان و المقدادية و الوجيهية ) وبما أن عملية اختيار العينة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بطبيعة ومجتمع البحث الذي تؤخذ العينة منه كونها (العينة) "ذلك الجزء من المجتمع الذي يجري اختياره على وفق قواعد وأصول علمية بحيث تمثل المجتمع تمثيلاً صحيحاً".(3)

لذا فقد اختار الباحث عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبي أندية كرة القدم التي شاركت في الدوري الخاص بالمحافظة التي تمثل كل مجتمع البحث وتمثل ( 110 ) لاعبا بحسب لائحة الاتحاد العراقي لكرة القدم للموسم الرياضي 2012 - 2013 و استطاع الباحث اختبار ( 100 ) لاعبا يمثلون ( 5 ) أندية وكما يلي : ديالى، و

(1) عبد الله عبد الرحمن الكندري ومحمد عبد الدايم ؛ مدخل إلى مناهج البحث العلمي في التربية والعلوم، ط2: (الكويت، مطبعة الفلاح، 1999)، ص107.

(2) وجيه محجوب ؛ أصول البحث العلمي ومناهجه، ط1: (عمان، دار المناهج للنشر، 2002)، ص263.

(3) محمد زاهر السماك ، وآخرون؛ أصول البحث العلمي، ط1: (جامعة الموصل، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، 1986)، ص64.

الخالص، و المقدادية، و الوجيهية، و شهر بان واستبعد (10) لاعبين يمثلون حراس المرمى للأندية الخمسة .

إذ بلغ عدد أفراد العينة (100) لاعباً من مجتمع البحث، (20) لاعب عينة التجربة الاستطلاعية (80) لاعب عينة التجربة النهائية و بلغت نسبة العينة (91،90%) من مجتمع البحث وهي حسبما مبين في الجدول (1) الذي يمثل حجم عينة البحث 0

### الجدول (1)

يمثل حجم عينة البحث

ت	اسم النادي	الكلي	المستبعد	عينة البحث
1	ديالى	22 لاعب	(2لاعب) حارس مرمى	20 لاعب
2	الخالص	22 لاعب	(2لاعب) حارس مرمى	20 لاعب
3	شهربان	22 لاعب	(2لاعب) حارس مرمى	20 لاعب
4	المقدادية	22 لاعب	(2لاعب) حارس مرمى	20 لاعب
5	الوجيهية	22 لاعب	(2لاعب) حارس مرمى	20 لاعب
	المجموع	110 لاعب	(10لاعب) حراس المرمى	100 لاعب

### 3-3 الإجراءات التنظيمية والإدارية

قام الباحث ببعض الإجراءات والتسهيلات الإدارية التي شملت الكتب الرسمية لتسهيل مهمة الباحث في تطبيق الاختبارات على الأندية الرياضية المشمولة بالبحث، إذ تمت مخاطبة اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية / الاتحاد العراقي لكرة القدم - فرع ديالى، بالكتاب المرقم (444) في تاريخ 2/26/2013 من قبل كلية التربية الرياضية/ الدراسات العليا، وذلك لغرض تسهيل مهمة إجراء البحث ملحق (7) .

### 3-4 أدوات البحث :

هي "الوسيلة أو الطريقة التي يستطيع بها الباحث حل المشكلة مهما كانت تلك الأدوات (بيانات، عينات، أجهزة، أدوات) <sup>(1)</sup> إذ استخدم الباحث في هذه الدراسة الأدوات الآتية :-

### 3-4-1 وسائل جمع المعلومات .

(1) وجيه محجوب ؛ البحث العلمي ومناهجه : (بغداد، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر)2003، ص163.

1-الملاحظة هي "الانتباه إلى ظاهرة معينة أو شيء ما بهدف الكشف عن أسبابها وقوانينها"<sup>(1)</sup>، لذا تم تحديد مشكلة هذه الدراسة من خلال ملاحظة الباحث لأداء اللاعبين في المباريات المحلية والعربية والدولية .

2-المصادر والمراجع العلمية .

3-الدراسات والبحوث المشابهة .

4-الشبكة الدولية (الانترنت).

3-4-2 وسائل جمع البيانات .

1-المقابلة :لغرض توضيح مشكلة البحث وتزويد الباحث بمعلومات وافية عن مشكلة هذه الدراسة قابلة الباحث بعض المختصين في تدريب كرة القدم وفي علم النفس الرياضي.

2-الاستبانة :بما إن الاستبانة من الأدوات التي تستطيع من خلالها الحصول على معلومات وبيانات حول موضوع الدراسة لذا أعد الباحث الاستبانة الآتية لغرض انجاز هذا العمل .

-استبانة لتحديد آراء المختصين حول المقياس المناسب للذكاء الجسمي- الحركي  
ملحق(3)

- استبانة لتحديد آراء المختصين حول المقياس المناسب للثقة بالنفس. ملحق (2)

- استبانة لتحديد آراء المختصين حول أهم المهارات الأساسية لكرة القدم. ملحق (4)

(1)سامي محمد مسلم؛ مناهج البحث في التربية وعلم النفس : (عمان ،دار الميسرة للطباعة والنشر والتوزيع

- استبانة لتحديد آراء المختصين حول الاختبارات المناسبة للمهارات المبحوثة  
ملحق (5)

3-الاختبارات والمقاييس :طبق الباحث مجموعة من الاختبارات المهارية على عينة البحث وكذلك طبق مقياس الذكاء الجسمي-الحركي ومقياس الثقة بالنفس على العينة نفسها لغرض إيجاد العلاقة بين الذكاء الجسمي -الحركي والثقة بالنفس وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم .

### 3-4-3 وسائل تحليل البيانات .

1. كاميرا تسجيل نوع sonny يابانية المنشأ عدد (2).
2. ساعة توقيت الكترونية يابانية الصنع نوع (CASEO) عدد (3) .
3. حاسبة الكترونية لابتوب نوع hp (Pentium 4).
4. الوسائل الإحصائية .
5. حاسبة يدوية.

### 3-4-4 الوسائل المساعدة .

- 1- شريط قياس للمسافات (30م)
- 2- ملعب لكرة القدم
- 3- (10) كرات قدم.
- 4- شواخص(عدد 5).
- 5- صفارة.
- 6- شريط لاصق ذو ألوان مختلفة بعرض (5سم) + طباشير ملون.
- 7- شريط قياس.
- 8- فريق العمل المساعد.ملحق (8)

### 3-5 المقاييس والاختبارات المستخدمة في البحث :

#### 3-5-2 مقياس الذكاء الجسمي -الحركي<sup>(1)</sup>

لغرض اختيار مقياس الذكاء الجسمي -الحركي وتطبيقه على عينة البحث استعان الباحث بمقياسين هما .

- مقياس خوله إبراهيم للذكاء الجسمي -الحركي .

- مقياس نبيل رفيق محمد للذكاء الجسمي -الحركي .

وقد عرض الباحث هذان المقياسين على (10) من الخبراء في استمارة استبانته لغرض اختيار الأفضل منها وقد اختار الخبراء ونسبة (80%) مقياس (نبيل رفيق محمد ) إذ إن هذا المقياس يتكون من أربع إبعاد هي .

1- المرونة : Flexibility يظهر في كل نشاط معرفي يتميز باستعمال جسمه بطرق متميزة وماهرة جدا .

2-الأصالة : Originality يظهر في كل نشاط معرفي يتميز باستعمال يديه ببراعة عند عمله للأشياء .

3- الاعتمادية : Dependability يظهر في كل نشاط معرفي يتميز باستعمال أجزاء جسمه بالتوازن ، والسرعة

4- المواظبة : Persistence يظهر في كل نشاط معرفي يتميز بالاستمرارية بشكل نشيط في اداءات جسمية .

ويتضمن هذا المقياس (19) عبارة إذ قام مصمم هذا المقياس بتطبيقه على طلاب المرحلة الثانوية

لمحافظة بغداد على وفق مفتاح رباعي التدرج وعلى النحو الآتي:-

- تنطبق عليّ دائماً (4) درجات .

- تنطبق عليّ كثيراً (3) درجات .

- تنطبق عليّ قليلا (2) درجتان .

- لا تنطبق عليّ أبدا (1) درجة واحدة .

وعلى هذا الأساس فإن أعلى درجة يمكن أن يحصل عليها المختبر في مقياس الذكاء الجسمي -الحركي هي (76) وقل درجة هي (19) درجة .

### 3-5-1 مقياس قائمة سمة الثقة بالنفس الرياضية .

لغرض الحصول على مقياس للثقة بالنفس مناسب لعينة البحث اطلع الباحث على عدد من المقاييس الخاصة بالثقة بالنفس إذ قام الباحث بعرض هذه المقاييس على (10) من الخبراء في مجال علم النفس الرياضي والتعلم الحركي والتدريب الرياضي ملحق (1) لبيان رأي هؤلاء الخبراء في المقياس الذي يلاءم العينة إذ تم عرض المقاييس الآتية على السادة الخبراء .

- قائمة حالة الثقة بالنفس الرياضية الذي صممه روبن فيلي (1986) وعربه محمد حسن علاوي (1995).

- مقياس الثقة بالنفس إعداد محمد العربي شمعون وماجدة إسماعيل .

- مقياس الثقة بالنفس لدى طالبات الجامعة الثانوية إعداد العادل محمد أبو علام .

- مقياس قائمة سمة الثقة بالنفس الرياضية .

ولقد اختار الخبراء هذا المقياس وبنسبة (100%) إذ إن هذا المقياس يتكون من (13) عبارة وبجيب اللاعب عن عبارات هذا المقياس وفق مقياس مدرج من (9) نقاط إذ إن عبارات هذا المقياس تتعلق بميزات اللاعب أو الرياضي بصفة عامة عندما يتنافس أو يتدرب وذلك بمقارنته بلاعب آخر سواء في فريقه أو في فريق آخر يتميز بدرجة أعلى من الثقة بالنفس ويتم جمع الدرجات التي حصل عليها اللاعب عند إجابته على فقرات هذا المقياس وكلما اقترب مجموع الدرجات من (117) كلما تميز اللاعب بدرجة أكبر من الثقة الرياضية علما إن اقل درجة يحصل عليها اللاعب هي (13) ودرجة الحيا هي (65) .

### 3-6-16 الاسس العلمية للمقياسين .

#### 3-6-1 صدق المقياسين

"يعد الصدق من الخصائص المهمة للاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية إذ يتعلق الصدق بالصدق الذي يبني من اجله الاختبار أو المقياس فصدق الاختبار يعني "درجة الصحة التي يقاس بها ما يراد قياسه من خصائص نفسية " (1).

وعن صدق المقياس يشير (أوبن هانك) إلى " إن المقياس الصادق هو المقياس الذي تقيس فقراته السمة المراد قياسها ولا يقيس سمة أخرى بغض النظر عن أن المستجيب تنطبق أو لا تنطبق عليه إذ إن المقياس يستند بالأساس إلى صدق فقراته " (2).  
وقد تحقق الباحث من صدق المقياسين من خلال مؤشرات الصدق الآتية :

#### 3-6-1-1 صدق المحتوى (المضمون) .

ويعرف هذا النوع من الصدق باسم "الصدق المنهجي والصدق التحليلي وصدق التمثيل والصدق الداخلي الذاتي " (3)

ويمثل صدق المحتوى أهمية خاصة بالنسبة للاختبارات التي تستهدف وصف أداء الفرد على كل بعد من الأبعاد التي يفترض أنها تمثل الاختبار ويشتمل صدق المحتوى على نوعين من الصدق هما .

#### أولاً: الصدق المنطقي :

يعد الصدق المنطقي من أنواع الصدق اللازمة في تصميم المقاييس وهو يمثل الخطوة الأولى إذ انه يتناول دراسة مفردات المقياس ومحتوياته ومادته والمقياس الصادق منطقياً "هو المقياس الذي يمثل تمثيلاً سليماً للميادين المراد دراستها " (4) وقد تأكد الباحث من صدق المقياسين في هذا النوع من الصدق من خلال تحليل فقرات مقياس (قائمة سمة الثقة بالنفس الرياضية ) ومقياس (الذكاء الجسمي -الحركي ) إذ ظهر من خلال تحليل فقرات هذين المقياسين إنهما يبحثان في المواقف والحالات التي من الممكن أن يتعرض لها لاعب كرة القدم .

(1) عبد المنعم حنفي ؛ الموسوعة النفسية لعلم النفس في حياتنا اليومية ، ط1(القاهرة، 1995)ص646

(2)Oppenheim A.V. oastionnike Design and Attitude measurement (London Heinemann .P.86. 1973.

(3) مصطفى الإمام وآخرون ؛التقويم والقياس : ( بغداد ، دار الحكمة للطباعة ، 1990) ص125

(4) رمزية الغريب ؛التقويم والقياس النفسي والتربوي : (القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 1996) ص681

### ثانيا : الصدق الظاهري :

إن الصدق الظاهري يعني ببساطة إن الاختبار أو المقياس يبدو صادقا في صورته الظاهرية إذ يشير (رضوان 2006) إلى إن الصدق الظاهري يقاس على نقطتين مهمتين هما :-

- 1- مدى مناسبة الاختبار لما يقيسه .
- 2- مدى مناسبة الاختبار لمن يطبق عليهم . (i)

إذ يتم تقويم هذا النوع من الصدق من قبل المختصين والخبراء في هذا المجال الذي ينتمي إليه هذا المقياس وقد تأكد الباحث من الصدق الظاهري عندما عرض مقياس الثقة بالنفس على الخبراء ملحق (2) وكذلك عندما عرض مقياس الذكاء الجسمي -الحركي على الخبراء أيضا ملحق (3) وقد أيدوا صلاحية المقياسين للغرض الذي وضعا من أجله .

### 3-6-2 ثبات المقياسين :

إن الثبات يعني " مدى الدقة والإتقان أو الاتساق الذي يقيس به الاختبار الظاهرة التي وضع من أجلها أو هو مدى الوثوق في الدرجات التي يتم الحصول عليها من تطبيق الأداة ،بمعنى عدم تأثر الدرجات التي يتم الحصول عليها من تطبيق الأداة بأخطاء الصدفة " (2) وقد استخدم الباحث طريقة إعادة الاختبار لحساب معامل ثبات المقياسين إذ طبق الباحث مقياس الثقة بالنفس ومقياس الذكاء الجسمي -الحركي على (20) من لاعبي نادي الوجيحية بتاريخ 2013/3/15 وأعاد عليهم الاختبار بتاريخ 2013/3/22 وقد حصل مقياس الثقة بالنفس على معامل ثبات بلغ (86,0%) وحصل مقياس الذكاء الجسمي -الحركي على معامل ثبات بلغ (87,0%)

(1) محمد نصر الدين رضوان ؛المدخل إلى القياس في التربية البدنية و الرياضية : (القاهرة ،مركز الكتاب للنشر، 2006) ص 215.

(2) نفس المصدر ص 98

### 3 - 7 تحديد أهم المهارات الأساسية في كرة القدم .

من خلال الاستعانة بالمصادر والمراجع الخاصة بكرة القدم تم تحديد المهارات الأساسية في اللعبة ووضعها في استبانته (4) ومن ثم عرضها على مجموعة من الخبراء المختصين في مجال كرة القدم والاختبارات والقياس لتحديد أهم المهارات الأساسية في كرة القدم ملحق (6)، فقد تم قبول المهارة التي حصلت (70%) فأكثر من النسبة المئوية بحسب رأي (11) خبيراً، إذ بلغ عدد المهارات المرشحة للقبول (4) من أصل (9) مهارات وكما مبين في الجدول (2).

#### جدول (2)

يبين النسبة المئوية للمهارات الأساسية لكرة القدم بحسب اختيار الخبراء

التسلسل	المهارات الحركية	النسبة المئوية	قبول الترشيح	
			نعم	كلا
1	الدرجة	83.63%	√	
2	المناوله	70.90%	√	
3	السيطرة	50.90%		√
4	ضرب الكرة بالرأس	45.45%		√
5	المراوغة	49.09%		√
6	الإخماد	75.45%	√	
7	التهديف	89.09%	√	
8	الخداع	42.72%		√
9	الزحقة	32.72%		√

### 3- 7- 1 ترشيح الاختبارات المناسبة للمهارات الأساسية المبحوثة

رشح الباحث مجموعة من الاختبارات التي تقيس المهارات الخاصة بكرة القدم بالاعتماد على المراجع والمصادر ووضعها في استبيان (5) ومن ثم عرضها على ذوي الخبرة والاختصاص في كرة القدم والاختبار والقياس، وقد بلغ عدد الاختبارات المرشحة للقبول (4) من أصل (12) إذ تم قبول الاختبار الذي حصل على نسبة (70%) فأكثر من النسبة المئوية، وعليه تم قبول الاختبارات الخاصة بقياس القدرات مهارية المنتخبة وبالغة (4) اختبارات وكما مبين في الجدول (3) . ويرى الباحث إن هذه الاختبارات قد

وقع عليها اختيار الخبراء وذلك "لتوافر الإمكانيات المناسبة لتطبيقها، وتنوعها وقلة تداول الآخرين لها وقلة درجة الصعوبة عند تنفيذها، فضلا عن كونها من الاختبارات المألوفة"<sup>(1)</sup> وتوافر المواصفات العلمية فيها من صدق وثبات وموضوعية عالية كون هذه الاختبارات مقننة ومأخوذة من مصادر علمية واعتمدت في بحوث سابقة ، مما يشير إلى سهولة تطبيق المختبرين (اللاعبين) لها وحسن استعمالها بحسب مستوياتهم الرياضية .

### جدول (3)

يبين النسبة المئوية لاختبارات بعض المهارات الأساسية بكرة القدم

ت	المهارات الأساسية	الاختبار المرشح من قبل الباحث	وحدة القياس	النسبة المئوية	الاختبارات المختارة
1	الدرجة	1-الدرجة من خط المرمى إلى خط 18 ياردة ثم العودة	ثانية	33.63%	×
		2- درجة الكرة بين (5) شواخص المسافة بين كل شاخص وآخر (1م) ذهابا و إيابا	ثانية	71.81%	√
		3- درجة الكرة بين (4) شواخص المسافة (25م)	ثانية	44.37%	×
2	المناولة	1- دقة المناولة نحو هدف صغير على بعد (20م) ويعرض (110)سم	درجة	33.63%	×
		2- المناولة المرتدة على جدار لمسافة (8م) لمدة 30 ثا	درجة	46.36%	×
		3- اختبار دقة المناولة المتوسطة نحو ثلاث دوائر مرسومة على الأرض أقطارها (3متر، 5متر، 7متر) لمسافة (15م) متحدة المركز	درجة	76.81%	√
3	الإخماد	1- التحكم بإيقاف حركة الكرة من مسافة (6م) داخل مربع (2م)	درجة	36.36%	×
		2- التحكم بإيقاف حركة الكرة داخل دائرتين	درجة	40.27%	×

(1) محمد جاسم الياسري؛ بناء بطارية اختبار اللياقة البدنية لانتقاء الناشئين عمر (10-12) سنة: (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية/ بغداد، 1995) ، ص 70.

√	74%	درجة	3-التحكم بإيقاف حركة الكرة من الحركة من مسافة (6م) داخل مربع (2م)	4	التهديف
√	81.81%	درجة	1- التهديف من الثبات على مرمى لعبه كرة قدم مقسم بأشرطة		
×	45.45%	درجة	2- التهديف بعدد من الكرات داخل منطقة 18 ياردة لمدة (30ثا)		
×	30%	درجة	3- التهديف بعدد من الكرات داخل منطقة 18 ياردة لمدة (60ثا)		

### 1- الدرجة المستقيمة والمتعرجة ذهاباً وإياباً . (1)

الهدف من الاختبار :: الدرجة بالكرة .

الإمكانات والأدوات :: شواخص عدد (5) وكرة قدم وساعة توقيت وشريط قياس وبورك .  
وصف الاختبار :- توضع خمسة شواخص بلاستيكية على نحو تكون المسافة بين الشواخص 1م والمسافة بين خط البداية والشاخص الأول وبين الشاخص الخامس وخط العودة 3م .

طريقة الأداء :: يقوم اللاعب بالدرجة المستقيمة من خط البداية إلى الشاخص الأول ثم يقوم بالدرجة بين الشواخص وعند اجتياز الشاخص الأخير يقوم بالدرجة المستقيمة لمسافة 3م وبعدها يقوم بالاستدارة حول الشاخص ويكمل الاختبار إلى لحظة عبوره خط النهاية كما في الشكل (3) .

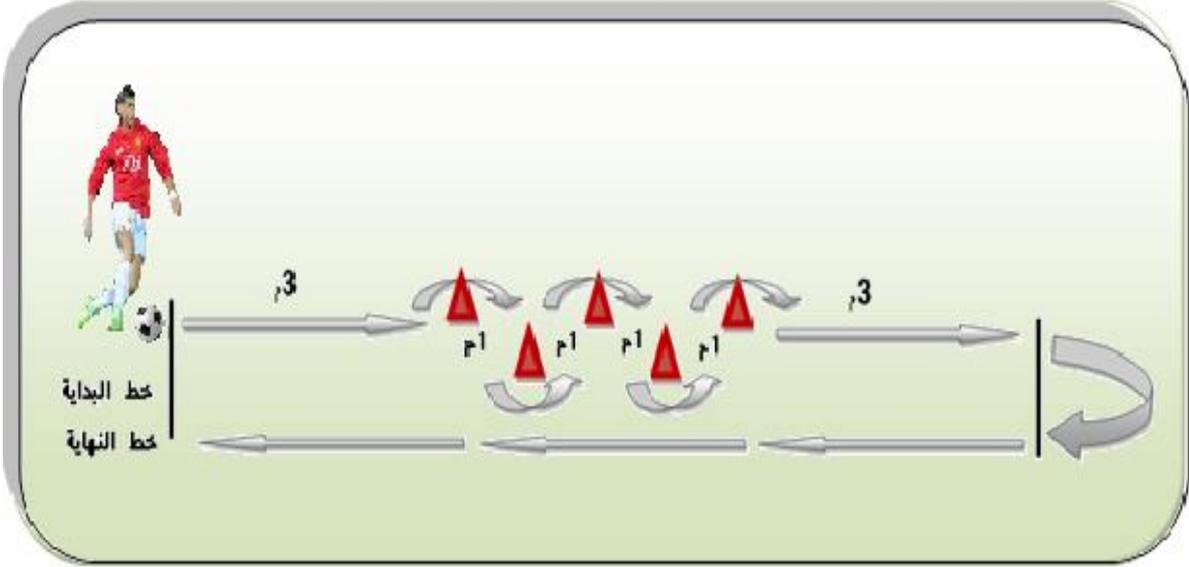
### شروط الاختبار ::

- \* يجب أن يدحرج الكرة بين الشواخص .
- \* يجب أن يعبر خط النهاية بشكل كامل كي يعود ويستكمل الاختبار .

(1) مجيد خدا يخش : بناء بطاريتي اختبار اللياقة البدنية والمهارات الأساسية في خماسي كرة القدم للاعبين فرق المدارس الابتدائية في مدينة السليمانية: (أطروحة دكتوراه، جامعة سليمانية، 2008) ص 99 .

\* إذا فقد المختبر السيطرة على الكرة يعود ويكمل الاختبار من المكان الذي فقد فيه الكرة  
\* يعطي كل مختبر محاولتين .

**التسجيل** :: يحتسب الزمن الأمثل بين المحاولتين ( أفضل محاولة )



شكل (3)

اختبار الدرجة المستقيمة مع المتعرج ذهابا وإيابا

2- اختبار تمرير الكرة نحو ثلاث دوائر متداخلة مرسومة على الأرض من مسافة  
(15م) (المعدل) (1).

الغرض من الاختبار:- قياس دقة المناولة.

الأدوات:-

1- كرات عدد (6).

2- شريط قياس.

3- ملعب كرة القدم.

4- طباشير.

5- شاخص عدد (5).

(1) بعث عبد المطلب عبد الحمزة؛ تصميم وتقنين بطاريتي اختبار (بدنية - مهارة) لاختبار ناشئي خماسي كرة القدم في بغداد بأعمار (14- 16) (رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2011) ص210-211.

### وصف الأداء:-

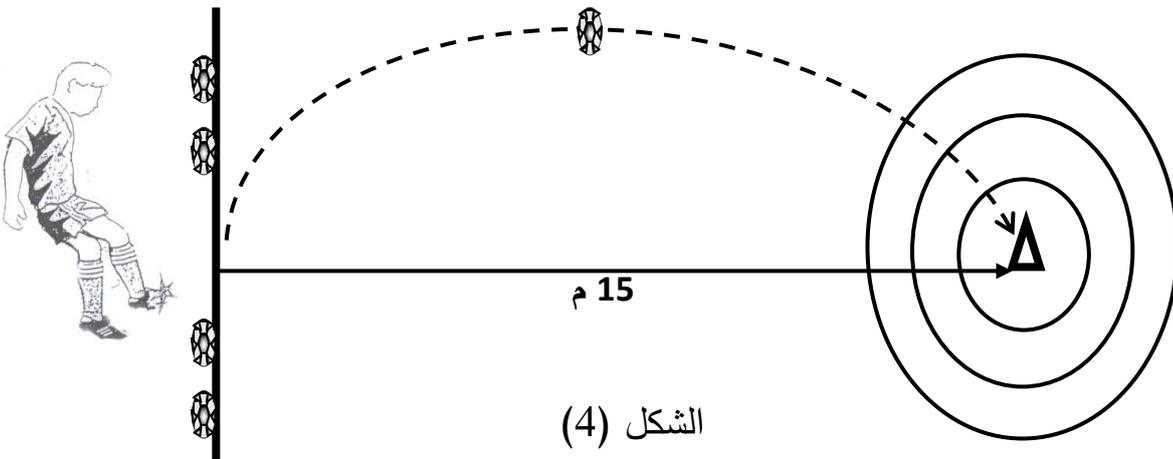
ترسم ثلاث دوائر متداخلة متحدة المركز أبعادها كما يأتي : (الدائرة الأولى قطرها (1.5م) والثانية قطرها (3م) والثالثة قطرها (4.5م)، يحدد خط البدء على بعد (15م) من مركز الدوائر ويقف اللاعب خلف خط البداية ثم يقوم بركل الكرات الست على التوالي في الهواء محاولاً إسقاطها في الدائرة (الأصغر) كما في الشكل (4).

### شروط الأداء:-

- أن يكون ركل الكرة وتميرها بالهواء وليس مناولة أرضية.
- عندما تلمس الكرة خطأً مشتركاً بين دائرتين تحتسب الدرجة الأكبر.

### طريقة التسجيل:-

- لكل لاعب محاولة واحدة من (6) كرات.
- تحتسب للمختبر (3) درجات إذا سقطت الكرة في الدائرة الأولى (الأصغر).
- تحتسب للمختبر (درجتان) إذا سقطت الكرة في الدائرة الثانية (الوسطى).
- تحتسب للمختبر (درجة) إذا سقطت الكرة في الدائرة الثالثة (الأكبر).
- تحتسب للمختبر (صفر) من الدرجات إذا سقطت الكرة خارج الدوائر الثلاث.



اختبار تمرير الكرة نحو ثلاث دوائر متداخلة مرسومة على الأرض من مسافة (15م)  
(المعدل)

### 3- اختبار إيقاف حركة الكرة ( الإخماد ) داخل مربع ( 2 × 2 ) متر (1):

غرض الاختبار: -

يهدف لقياس الدقة في إيقاف الكرة و استعادة التحكم بها .

الأدوات اللازمة :

(5) كرات قدم قانونية ، شريط قياس ، (4) شواخص .

الإجراءات :

- يقوم المشرف على الاختبار برمي الكرة من مسافة (6) أمتار و ارتفاع مترين إلى

اللاعب الموجود داخل المربع المحدد بأربعة شواخص (2×2) متر .

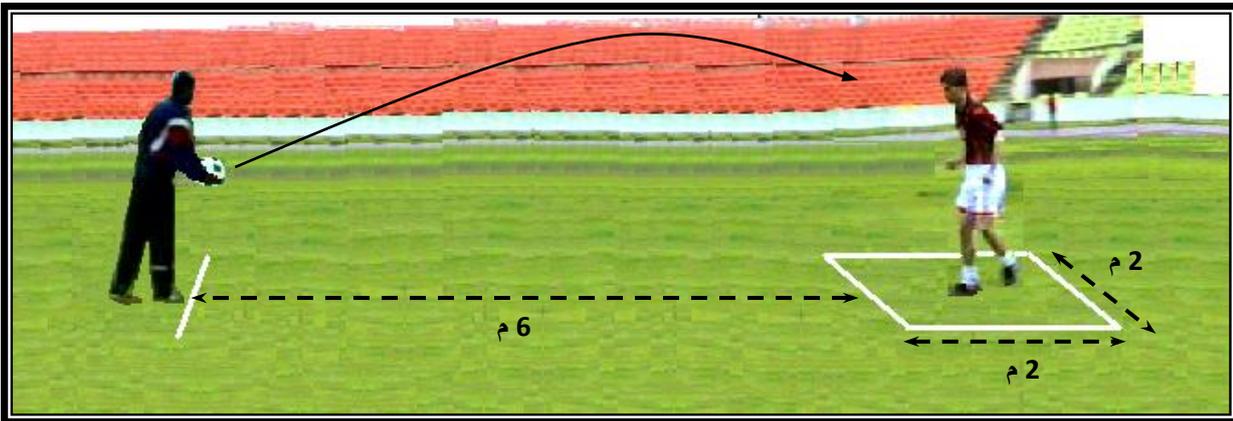
- تعطى للاعب خمس محاولات وتحسب الدرجة مجموع درجات المحاولات الخمس 0

طريقة التسجيل :

- (2) درجتان عند إخماد الكرة من اللمسة الأولى .

- (1) درجة واحدة عند إخماد الكرة من اللمسة الثانية .

- صفر في حالة خروج الكرة خارج المربع .



الشكل (5)

يوضح اختبار إيقاف حركة الكرة ( الإخماد ) داخل مربع (2×2) متر

(1) عبد المعين صبحي خالد ؛ أثر استخدام بعض الأجهزة و الأدوات المساعدة في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم ( رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ،1997،ص99.

#### 4- اختبار التهديد من الثبات على مرمى كرة قدم مقسم بأشرطة<sup>(1)</sup> .

الغرض من الاختبار: قياس دقة التهديد على المرمى.

الأدوات المستخدمة :

- كرات قدم عدد (6) 0

- مرمى كرة قدم مقسم بأشرطة إلى مربعات 0

**الملعب :** مرمى مقسم إلى مناطق كما في الشكل (6) وكل منطقة لها درجة معينة ينالها

اللاعب إذا ما نجح في التهديد إليها . ويرسم خط مواز لخط المرمى وعلى بعد ستة

عشر متراً منه وتوضع عليه (6) كرات و المسافة بين كل كرة و الأخرى 100 سم .

**طريقة الأداء :** يقف اللاعب خلف الكرة (1) وعندما تعطى له إشارة البدء يهدف الكرة

إلى المرمى و المناطق الأعلى درجة ثم يكرر التهديد بالكرة (2) وهكذا حتى ينتهي

بتهديد الكرة (6) على إن يأخذ اللاعب الوقت الكافي المناسب لتنفيذ التهديد.

**التسجيل :** تحتسب عدد الإصابات التي تدخل أو تمس جوانب الأهداف الأربعة المحددة

في كل جهة من الهدف ، بحيث تحسب درجات كل كرة من الكرات الستة على النحو

الآتي :

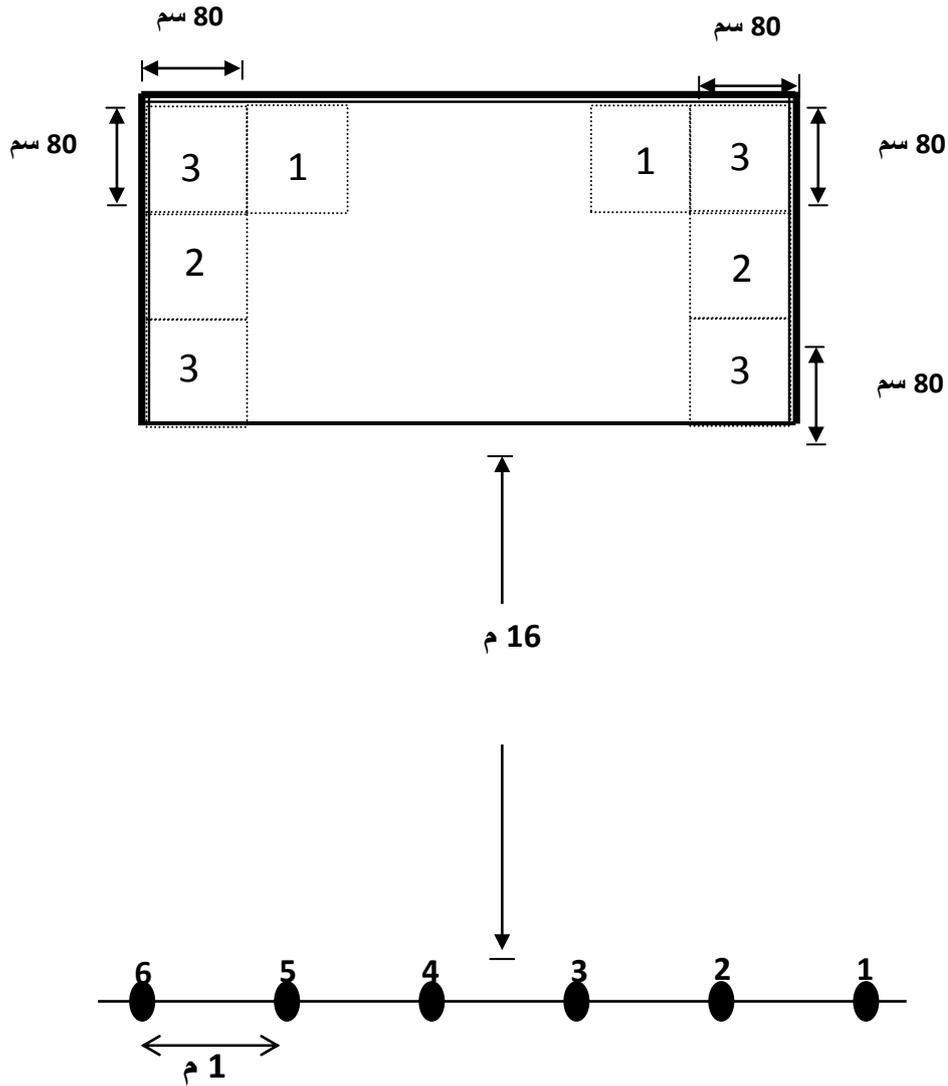
(3) درجات عند التهديد في مجال (3) ، (1) درجة عند التهديد في مجال (1)

(2) درجتان عند التهديد في مجال رقم (2) ، (صفر) في بقية مجالات الهدف الأخرى

أعلى درجة يحصل عليها الفرد هي (18) درجة من خلال (6) محاولات .

(1) قحطان جليل العزاوي . تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية للاعبين كرة القدم ، بحث مسحي على

ناشئة بغداد ويعمر 15-16 سنة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، 1991 ، ص 79.



شكل (6)

يوضح مرمى كرة قدم مقسم بأشرطة إلى مربعات

### 8-3 التجربة الاستطلاعية

بعد أن تم التأكد من النقل العلمي للاختبارات المهارية والنفسية أجرى الباحث تجربته الاستطلاعية .

إن التجربة الاستطلاعية " عبارة عن دراسة تجريبية أولية يجريها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحث، يهدف اختبارات أساليب البحث وأدواتها"<sup>(1)</sup>.

(1) وجيه محجوب؛ طرائق البحث العلمي ومناهجه، ط2: (بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1998)، ص 133.

وهي أيضا " عبارة عن تدريب عملي للباحث للوقوف بنفسه على الايجابيات والسلبيات التي تقابله في إثراء إجراء الاختبارات لإمكانية تفاديها مستقبلا"<sup>(1)</sup> ولغرض تعرف هذه الصعوبات والمعوقات التي من المحتمل ظهورها عند تنفيذ التجربة الرئيسة، أجرى الباحث تجربة استطلاعية بتاريخ 15/3/2013 على (20) لاعبا من لاعبي نادي الوجيهية من عينة البحث الأصلية ، ومن الذين لم يتم إشراكهم في التجربة الرئيسة، إذ كان الهدف منها ما يأتي:

- 1- تعرف مدى تفهم اللاعبين لمفردات الاختبارات.
- 2- التأكد من صلاحية الأدوات والأجهزة والملاعب التي سيتم اعتمادها في التجربة الرئيسة.
- 3- إيجاد النقل العلمي (الصدق، و الثبات،و الموضوعية) للاختبارات المرشحة.
- 4- تعرف المشكلات التي قد تواجه الباحث لغرض تجاوزها وتذليلها.
- 5- تعرف الوقت.
- 6- مدى صلاحية الأدوات، والملعب ، والكرات، و الأدوات والأجهزة الأخرى المستعملة في البحث.
- 7- صلاحية الاختبارات المستخدمة ووقتها ، وصلاحية المكان ، وسهولة تطبيقها.
- 8- معرفة كفاية فريق العمل المساعد<sup>9</sup>

### 3-9 الأسس العلمية للاختبارات المهارية.

#### 3-9-1 صدق اختبارات مهارات

من اجل التأكد من صدق الاختبارات الخاصة بالبحث تم التأكد من صدق المحتوى الذي هو:

" صدق موقفي ونسبي يتم التحقق منه لمجموعة من المتعلمين في موقف معين"<sup>(2)</sup>

(1) قاسم المندلاوي (وآخرون)؛ الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية: (الموصل، مطبعة التعليم العالي، 1989)، ص 107.

(2) انظر الملحق رقم (6)

(3) Thom dike, R (and others) ; Measurement and Evaluation in Psychology and Education, 5<sup>th</sup> ed ; (max well Macmilles International editions, 1991)p. 105-

وتم تحديد الغرض والهدف من هذه الاختبارات بشكل واضح ، وللتأكد من أن هذه الاختبارات تحقق الغرض المنشود لها إذ تم عرضها على الخبراء والمختصين في ملحق (5) الذين تم عرض الاستمارات الترشيح عليهم لبيان رأيهم ضمن اختصاصهم فأكدوا أن الاختبارات تقيس مهارات الدرجة ، والمناولة، والإخماد، والتهديف وعلى هذا الأساس تم اعتماد صدق الاختبارات واعتمدت في البحث ، فضلاً عن كون جميع الاختبارات مأخوذة من مصادر علمية ومعتمدة في بحوث سابقة .

### 3-9 - 2 ثبات اختبارات المهارات

تأكد الباحث من النقل العلمي للاختبارات وذلك بحساب معامل ثبات الاختبارات عن طريق إعادة الاختبارات على (20) لاعباً من لاعبي نادي الوجيهية لكرة القدم المشاركين في دوري محافظة ديالى ضمن أنديتهم ، إذ تم الاختبار الأول يوم 2013/3/15م وتم إعادة الاختبار على العينة نفسها ، وتحت الظروف نفسها بتاريخ 2013/3/22م، بعد مرور أسبوع واحد على وفق ما أشار إليه (ذوقان عبيدات وآخرون) إذ ذكروا انه: " لمعرفة ثبات الاختبار يعاد تطبيقه على العينة نفسها بعد مرور سبعة أيام على الاختبار الأول"<sup>(1)</sup> وكانت درجات الثبات للاختبارات جميعها بطريقة إعادة الاختبار كما موضحة بالجدول (3) .

واستخرج الباحث معامل الارتباط بين نتائج الاختبارين الأول والثاني باستخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) ، كانت قيمة معامل الارتباط معنوية عند مقارنة نتائج الارتباط للاختبارين الأول والثاني بالقيمة الجدولية للارتباط البالغة ( 0 , 576 ) تحت مستوى دلالة ( 0, 05 ) ودرجة حرية (18) ظهرت هذه النتائج الدالة على معامل ارتباط معنوي لقيمة ثبات الاختبارات كون النتائج اكبر من القيمة الجدولية وهذا يعني إن الاختبارات جميعها تتمتع بدرجة ثبات عالية، على نحو ما في الجدول(3) الذي يمثل ثبات اختبارات المهارات الأساسية:-

(1) ذوقان عبيدات وآخرون؛ البحث العلمي أدواته وأساليبه: (عمان، شركة المطابع النموذجية، 1982) ، ص 160.

#### الجدول (4)

يبين ثبات اختبارات المهارات قيد الدراسة ومقاييس الذكاء الجسدي - الحركي والثقة بالنفس

ت	الاختبارات	وحدة القياس	معامل الثبات
1	الدرجة المستقيمة والمتعرجة ذهاباً وإياباً	ثانية	0.922
2	تمرير الكرة نحو ثلاث دوائر متداخلة مرسومة على الأرض من مسافة (15م)(المعدل)	الدرجة	0.909
3	إيقاف حركة الكرة (الإخماد) داخل مربع (2×2) متر	الدرجة	0.915
	التهديف من الثبات على مرمى كرة قدم مقسم بأشرطة	الدرجة	0.911
4	اختبار قياس الذكاء الجسدي - الحركي	الدرجة	0.86
5	اختبار قياس الثقة بالنفس الرياضية	الدرجة	0.87

#### 3- 9 - 3 موضوعية اختبارات المهارات

إن الاختبارات المستخدمة في هذا البحث والمتعلقة بأداء مهارات الدرجة والمناولة والإخماد التهديف، هي اختبارات سهلة وواضحة وقريبة من حالات اللعب وغير قابلة للشك في موضوعيتها فهي غير قابلة للتأويل من قبل المختبرين لكونها استندت إلى آراء الخبراء الذين وافقوا على هذه الاختبارات ، وسبق أن اعتمدت في بحوث سابقة.

#### 3- 10 التنفيذ النهائي للاختبارات (التجربة الرئيسة) :

بعد الحصول على نتائج التجربة الاستطلاعية والتأكد من إمكانية إجراء الاختبارات النفسية والمهارية قيد الدراسة، وقدرة الباحث على توزيع الأدوار على فريق العمل المساعد، فضلاً عن تأكد الباحث من صلاحية الاختبارات المرشحة والمستخلصة من خلال الإجراءات على العينة الاستطلاعية، تم تطبيقها في المدة من 1 / 4 / 2013 ولغاية 30 / 4 / 2013 وهي المدة التي تم فيها إجراء التطبيق النهائي للاختبارات على عينة البحث الرئيسة والبالغة (80) لاعباً موزعين على (4) أندية .

### 3-11 الوسائل الإحصائية:-

من اجل معالجة النتائج بالشكل الذي يخدم البحث، اعتمد الباحث الوسائل الإحصائية المناسبة<sup>Φ</sup> وفق الحقبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية spss وكانت الوسائل كما يأتي :

$$\text{الوسط الحسابي } \bar{X} = \frac{\text{مج } X}{n}$$

$$\text{الانحراف المعياري } \sigma = \sqrt{\frac{\text{مج } (X - \bar{X})^2}{n}}$$

$$\text{النسبة المئوية الكلي} = 100 \times \frac{\text{الجزء}}{\text{الكل}}$$

- معامل الارتباط البسيط ( بيرسون )

$$r = \frac{\text{مج } X \times \text{مج } Y}{n \times \text{مج } X \times \text{مج } Y}$$

$$r = \frac{\left[ \frac{\text{مج } (X - \bar{X})^2}{n} \right] \left[ \frac{\text{مج } (Y - \bar{Y})^2}{n} \right]}{\left[ \frac{\text{مج } (X - \bar{X})^2}{n} \right] \left[ \frac{\text{مج } (Y - \bar{Y})^2}{n} \right]}$$

- معامل الالتواء =  $\frac{3(\text{الوسط الحسابي} - \text{الوسيط})}{\text{الانحراف المعياري}}$

<sup>Φ</sup> اعتمد الباحث في الإحصاء على مصادر القياس والتقويم الآتية:-

- وديع ياسين التكريتي وحسن العبيدي؛ التطبيقات في بحوث التربية الرياضية: ( جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1996 ) ، ص 145.
- قيس ناجي ؛ طرائق الأساليب الإحصائية: (الموصل، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1990) ، ص 145
- محمد عوض ومحمود أبو صالح؛ مقدمة في الإحصاء: (جامعة اليرموك، مؤسسة جون وايت ، 1983) ، ص 108.
- نزار الطالب ومحمود السامرائي؛ مبادئ الإحصاء والاختبارات البدنية والرياضية: (الموصل، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، 1981)، ص 39.
- فريد كامل ؛ أساسيات القياس والتقويم في التربية، ط2: (الكويت، مكتبة الفلاح، 1998) ، ص 263.
- وديع التكريتي وحسن العبيدي؛ التطبيقات الإحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية: (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1999) ، ص 240.

## الباب الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

4-1 عرض نتائج المتغيرات المبحوثة وتحليلها

4-2 عرض نتائج العلاقات الارتباطية بين الذكاء الجسدي \_

الحركي والمتغيرات المبحوثة

4-2-1 عرض نتائج العلاقة بين الذكاء الجسدي \_ الحركي والثقة

بالنفس وتحليلها ومناقشتها

4-2-2 عرض نتائج العلاقة بين الذكاء الجسدي \_ الحركي وبعض

المهارات الأساسية للاعبين الناشئين بكرة القدم

4-2-2-1 عرض نتائج العلاقة بين الذكاء الجسدي \_ الحركي

ومهارة الدرجة بالكرة وتحليلها

4-2-2-2 عرض نتائج العلاقة بين الذكاء الجسدي \_ الحركي

ومهارة المناولة وتحليلها

4-2-2-3 عرض نتائج العلاقة بين الذكاء الجسدي \_ الحركي

ومهارة الإخماد وتحليلها

4-2-2-4 عرض نتائج العلاقة بين الذكاء الجسدي \_ الحركي

ومهارة التهديف وتحليلها

4-2-3 مناقشة نتائج العلاقة بين الذكاء الجسدي \_ الحركي

وبعض المهارات الأساسية للاعبين الناشئين بكرة القدم

## الباب الرابع

### 4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

من خلال المعالجات الإحصائية للدرجات الخام التي حصل عليها الباحث (البيانات) من جراء تطبيقه اختبارات المهارات المبحوثة وما أفرزته من نتائج عرض الباحث هذه النتائج على شكل جداول لتسهيل ملاحظة العلاقات الارتباطية بين الذكاء الجسمي \_ الحركي والثقة بالنفس والمهارات قيد الدراسة، ثم حلل الباحث هذه النتائج وناقشها طبقاً لأهداف البحث.

### 4-1 عرض نتائج المتغيرات المبحوثة وتحليلها

#### جدول (5)

يبين المعالم الإحصائية لنتائج المتغيرات المبحوثة لأفراد عينة البحث

معامل الالتواء	الخطأ المعياري	الوسيط	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	وحدة القياس	المعالجات الإحصائية المتغيرات
0.088	1.70	51	15.13	51.25	درجة	الذكاء الجسمي- الحركي
0.385 _	1.93	83	17.18	81.07	درجة	الثقة بالنفس
0.164	0.118	12.87	1.05	13.02	ثانية	الدرجة
0.211 _	0.25	9	2.28	9.26	درجة	المناولة
0.25 _	0.166	7	1.47	6.97	درجة	الإخماد
0.313 _	0.21	9	1.90	٨,٦٥	درجة	التهديف

من خلال الجدول (5) يتبين لنا إن الوسط الحسابي للذكاء الجسمي كان

(51,25) بانحراف معياري قدره (15,13) بينما كان الوسيط (51) والخطأ المعياري

(1,70) أما معامل الالتواء فقد كان (0,088)، أما الثقة بالنفس فقد كان وسطها الحسابي (81,7) بينما الانحراف المعياري يساوي (17,18) أما الوسيط فقد كان (83) بينما الخطأ المعياري (1,93) أما معامل الالتواء فقد كان ( - 0,385 )، أما الوسط الحسابي لمهارة الدرجة فقد كان (13,02) بانحراف معياري قدره (1,05) أما الوسيط فقد كان (12,87) والخطأ المعياري (0,118) في حين كان معامل الالتواء يساوي (0,164)، أما الوسط الحسابي لمهارة المناولة فقد كان (9,26) بانحراف معياري قدره (2,28) أما الوسيط فقد كان (9) والخطأ المعياري (0,25) بينما كان معامل الالتواء (-0,211) أما في مهارة الإخماد فقد كان الوسط الحسابي (6,97) بانحراف معياري قدره (1,47) أما الوسيط فقد كان (7) والخطأ المعياري (0,166) ومعامل الالتواء (-0,25) أما في مهارة التهديف فقد كان الوسط الحسابي يساوي (8,65) بانحراف معياري قدره (9) وخطأ معياري يساوي (0,21) وبمعامل التواء يساوي (-0,313) .

2-4 عرض نتائج العلاقات الارتباطية بين الذكاء - الجسمي الحركي والمتغيرات  
المبحوثة :-

1-2-4 عرض نتائج العلاقة بين الذكاء الجسمي \_ الحركي والثقة بالنفس  
وتحليلها ومناقشتها :-

### جدول (6)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (ر) المحسوبة والجدولية بين الذكاء

الجسمي - الحركي والثقة بالنفس لدى عينة البحث

مستوى الدلالة	قيمة (ر) الجدولية	قيمة (ر) المحسوبة	ع	س	المعالجات الإحصائية المتغيرات
معنوي	0.223	0.512	15.13	51.25	الذكاء الجسمي- الحركي
			17.18	81.07	الثقة بالنفس

قيمة (ر) الجدولية تساوي (0.223) عند درجة حرية (78) ومستوى دلالة (0.05)

يتبين من الجدول (6) أن قيمة (ر) المحسوبة بين الذكاء الجسمي - الحركي

والثقة بالنفس كانت تساوي (0,512) وهي أكبر من قيمة (ر) الجدولية التي تساوي

(0,223) عند درجة حرية (78) ومستوى دلالة (0,05) مما يدل على أن هناك

علاقة بين الذكاء الجسمي - الحركي وبين الثقة بالنفس.

وبالبحث يشير هنا إلى أن معنوية العلاقة بين الذكاء الجسمي \_ الحركي

والثقة بالنفس هو أمر طبيعي وذلك لأننا إن حاولنا تبرير هذه العلاقة لوجدنا أن من

ضمن مفاهيم الذكاء الجسمي \_ الحركي هو " القدرة على استخدام الجسم أو أجزاء منه في حل مشكلة أو أداء الحركة أو مهارة رياضية أو أداء عملية إنتاجية... " (1) وبالتالي نجاح اللاعب في استخدام جسمه في حل مشكلة ما تصادفه في المجال الرياضي سوف يعزز ثقة هذا اللاعب في نفسه انطلاقاً من كون الانجازات تعد أهم عامل يسهم في بناء الثقة بالنفس إذ إن تحقيق الأداء المطلوب أو الإنجاز الرياضي المتميز سوف يزيد من ثقة اللاعب بنفسه وعن هذا أشارت فيلي vealey (1986) إلى " إن الثقة في المجال الرياضي هي اعتقاد الفرد ودرجة تيقنه بقدرته على النجاح في الرياضة، فاللاعب يقدم على مواقف المنافسة بموضوعيته أي من خلال عاملي سمة الثقة بالنفس في الرياضة والتوجهات التنافسية النوعية، وهذان العاملان يتنبأن بمستوى الحالة الموقفية للثقة الرياضية التي يبدو عليها اللاعب في أثناء المنافسة

(2)»

كما إن (أسامة كامل راتب) قد حدد نقاط غاية في الأهمية تطور أداء

اللاعب عندما يتمتع بالثقة وهذه النقاط هي :-

- 1- الثقة تنثير الانفعالات الإيجابية .
- 2- الثقة تساعد على تركيز الانتباه .
- 3- الثقة تؤثر في بناء الأهداف .

(1) ذوقان عبيدان ؛ أساليب الكشف عن الذكاءات - بروفيل الذكاء : (مقال منشور على شبكة الانترنت ) ص30.

(2) محمود عبد الفتاح عنان ؛ مصدر سبق ذكره ، ص152.

4- الثقة تزيد المثابرة وبذل الجهد (1).

4-2-2 عرض نتائج العلاقة بين الذكاء الجسمي \_ الحركي وبعض المهارات الأساسية للاعبين الناشئين بكرة القدم وتحليلها :-

4-2-2-1 عرض نتائج العلاقة بين الذكاء الجسمي \_ الحركي ومهارة الدرجة بالكرة وتحليلها

جدول (7)

يبين قيمة (ر) المحسوبة والجدولية بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة الدرجة

لدى عينة البحث

المعالجات الإحصائية المتغيرات	س	ع	قيمة (ر) المحسوبة	قيمة (ر) الجدولية	مستوى الدلالة
الذكاء الجسمي- الحركي مهارة الدرجة	51.25	15.13	0.040	0.223	غير معنوي
	13.02	1.05			

يتبين من الجدول (7) إن قيمة (ر) المحسوبة بين الذكاء الجسمي - الحركي

ومهارة الدرجة بالكرة كنت أقل من قيمة (ر) الجدولية إذ ظهر من خلال نتائج هذا

الجدول إن قيمة (ر) المحسوبة كنت تساوي (0,040) وهي أقل من قيمة (ر)

الجدولية التي تساوي (0,223) عند درجة حرية (78) وتحت مستوى دلالة

(1) أسامة كامل راتب ؛ مصدر سبق ذكره ، ص342-343.

(0,05)، مما يدل على عدم وجود علاقة بين الذكاء الجسدي - الحركي ومهارة  
الدرجة بالكرة للاعبين الناشئين بكرة القدم.

#### 4-2-2-2 عرض نتائج العلاقة بين الذكاء الجسدي \_ الحركي ومهارة المناولة وتحليلها

##### جدول (8)

يبين قيمة (ر) المحسوبة والجدولية بين الذكاء الجسدي - الحركي ومهارة المناولة

لدى عينة البحث

مستوى الدلالة	قيمة (ر) الجدولية	قيمة (ر) المحسوبة	ع	س	المعالجات الإحصائية المتغيرات
معنوي	0.223	0.647	15.13	51.25	الذكاء الجسدي- الحركي
			2.28	9.26	مهارة المناولة

من الجدول (8) يتبين لنا إن قيمة (ر) المحسوبة بين الذكاء الجسدي -  
الحركي ومهارة المناولة تساوي (0,647) وهي أكبر من قيمة (ر) الجدولية التي  
تساوي (0,223) عند درجة حرية (78) وتحت مستوى دلالة (0,05) مما يدل  
على وجود علاقة معنوية بين الذكاء الجسدي - الحركي ومهارة المناولة للاعبين  
الناشئين بكرة القدم.

#### 4-2-2-3 عرض نتائج العلاقة بين الذكاء الجسمي \_ الحركي ومهارة الإخماد وتحليلها

##### جدول (9)

يبين قيمة (ر) المحسوبة والجدولية بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة الإخماد بكرة القدم لدى عينة البحث

المعالجات الإحصائية المتغيرات	س	ع	قيمة (ر) المحسوبة	قيمة (ر) الجدولية	مستوى الدلالة
الذكاء الجسمي- الحركي	51.25	15.13	0.477	0.223	معنوي
مهارة الإخماد	6.97	1.47			

يتبين من الجدول (9) إن قيمة (ر) المحسوبة بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة الإخماد تساوي (0,477) وهي أكبر من قيمة (ر) الجدولية التي تساوي (0,223) عند درجة حرية (78) وتحت مستوى دلالة (0,05) مما يدل على وجود علاقة معنوية بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة الإخماد بكرة القدم للاعبين الناشئين.

#### 4-2-2-4 عرض نتائج العلاقة بين الذكاء الجسمي \_ الحركي ومهارة التهديف وتحليلها

جدول (10)

يبين قيمة (ر) المحسوبة والجدولية بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة التهديف بكرة القدم لدى عينة البحث

مستوى الدلالة	قيمة (ر) الجدولية	قيمة (ر) المحسوبة	ع	س	المعالجات الإحصائية المتغيرات
معنوي	0.223	0.554	15.13	51.25	الذكاء الجسمي- الحركي
			1.90	٨,٦٥	مهارة التهديف

يتبين من الجدول (10) إن قيمة (ر) المحسوبة بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة الإخماد تساوي (0,554) وهي أكبر من قيمة (ر) الجدولية التي تساوي (0,223) عند درجة حرية (78) وتحت مستوى دلالة (0,05) مما يدل على وجود علاقة معنوية بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة التهديف بكرة القدم للاعبين الناشئين.

#### 3-2-4 مناقشة نتائج العلاقة بين الذكاء الجسمي \_ الحركي وبعض المهارات

الأساسية للاعبين الناشئين بكرة القدم للاعبين الناشئين

لقد بين جدول (7) انه لا توجد علاقة بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة الدحرجة أما الجدول (8) فبين لنا أن هناك علاقة بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة المناولة كما أن الجدول (9) أظهر لنا أن هناك علاقة بين الذكاء الجسمي -

الحركي ومهارة الإخماد في حين أن جدول (10) يبين لنا العلاقة بين الذكاء الجسمي - الحركي ومهارة التهديف بكرة القدم للاعبين الناشئين .

وبعد أن اطلع الباحث على العديد من المصادر التي تتحدث عن العلاقة بين الذكاء وبين القدرات البدنية والمهارية وجد أن هناك رأياً يشير إلى ضعف هذه العلاقة مبرراً ذلك على أن للذكاء تأثيراً ضعيفاً على القوة والسرعة والمطاولة وغيرها من القدرات البدنية ولكن الرأي الأخير يشير بوضوح إلى أن هناك علاقة أثبتتها التجارب العلمية بين الذكاء والقدرات البدنية والمهارية والباحث يرى أن مفهوم الذكاء العام أو مفهوم الذكاء الجسمي - الحركي يرتبط ارتباطاً كبيراً بما يؤديه اللاعب في أثناء المنافسة أو التدريب، فأن تمعنا بتعريف (جابر عبد الحميد جابر 1997) الذي يشير إلى أن الذكاء - الجسمي الحركي هو " الخبرة في استخدام الفرد لجسمه للتعبير عن الأفكار والمشاعر وسهولة استخدام اليدين في تشكيل الأشياء ويتضمن هذا الذكاء مهارات جسمية معينة مثل التآزر والتوازن والمهارة والقوة والمرونة والسرعة"<sup>(1)</sup> لوجدنا أن جميع المهارات التي يؤديها لاعب كرة القدم تندرج تحت هذا المفهوم إذ إن لاعب كرة القدم يحتاج إلى المرونة والسرعة وكذلك إلى القوة والتوقع الصحيح والدقة وغيرها من الصفات لغرض أداء مهارات كالدحرجة بالكرة أو المناولة أو التهديف أو مهارة الإخماد وغيرها من المهارات التي تعد عماد الأداء في كرة القدم وبدون إجادتها بدرجة عالية تصبح مهمة تنفيذ الخطط صعبة.

(1) جابر عبد الحميد جابر؛ الذكاء ومقاييسه، ط17 (القاهرة، دار النهضة العربية، 1997)ص272.

إن لعبة كرة القدم هي لعبة ذات طبيعة متغيرة في أثناء المباراة وإن متطلباتها عديدة ومتشعبة وإنها لا تسير على وتيرة واحدة وإن الحمل الذي يقع على لاعب كرة القدم هو حمل كبير بسبب متطلبات هذه اللعبة، إذ إنها تحتاج إلى السرعة بأشكالها المتعددة وكذلك تحتاج إلى الأشكال العديدة للقوة وكذلك إلى المطاولة فضلاً عن العديد من الصفات الحركية والقدرات العقلية والنفسية، وبما أن الذكاء هو عبارة عن قدرة اللاعب على حل المشكلات التي تواجهه بأنماط وأساليب مختلفة لذا فإن لاعب كرة القدم في أثناء تأدية واجباته الحركية داخل الملعب تكون أمامه العديد من الصعوبات وهي :-

- اللاعب المنافس.

- الكرة.

- تحركات الزميل أو المنافس.

- ضغط الجمهور وطبيعة المباراة.

- الحالة النفسية التي يمر بها اللاعب.

وهذه العوامل جميعها تعد مشكلات المراد حلها والتغلب عليها من أجل تحقيق الواجب أو الهدف المراد تحقيقه لذا فإن الذكاء الحركي يلعب دوراً مهماً في عملية اتخاذ القرار المناسب أو إيجاد الحلول البناءة في أثناء تأدية المهارات الحركية والواجبات الهجومية والدفاعية.

إن الذكاء الجسمي - الحركي يلعب دوراً كبيراً في الأنشطة الرياضية وبعده الكثير من الباحثين أنه الأساس للفروق الفردية بين الرياضيين وهو شرط مهم للنجاح في معظم الأنشطة الرياضية وخاصة تلك الأنشطة التي تتطلب سرعة أدراك المعوقات في مواقف اللعب المختلفة.<sup>(1)</sup>

وعند العودة إلى المهارات التي سجلت ارتباطاً معنويًا مع الذكاء الجسمي - الحركي لوجدنا أن متطلبات هذه المهارات صعبة في بعض الأحيان وتحتاج لأدائها قدرات عقلية كما أنها تحتاج إلى قدرات بدنية وحركية كالقوة والمرونة والسرعة والتوازن وغيرها.

فمهاراة المناولة تعد الأبرز في لعبة كرة القدم؛ لأنها تجمع ثلاثة محاور رئيسية يجب أن يركز عليها اللاعب في أثناء الأداء وهي :-

1- الدقة.

2- التوقيت المناسب.

3- القوة المطلوبة.

ويؤكد حسن عبد الجواد " إن المناولة بكرة القدم تستخدم في أوسع مدى نظراً إلى كبر مساحة الملعب، فالمناولة توفر الجهد والوقت وتجعل الاستفادة من الفرص

(1) وجيه محبوب؛ التعلم وجدولة التدريب الرياضي، ط1 (عمان، دار وائل للنشر، 2001) ص305.

الكثيرة ممكنة إلى أقصى حد ممكن وخاصة إذا أمن اتخاذ المراكز الصحيحة لاستقبال المناولة"<sup>(1)</sup>

أما حول مهارة الإخماد فهي مهارة غاية في الأهمية وهي كما أشار إليها المهتمون بأنها مهارة متنوعة في التنفيذ؛ لأنها تستعمل جميع أجزاء الجسم عدا (اليدين) وهي تحتاج من اللاعب إلى سرعة كبيرة وجهد اقل وتوقيت سليم إذ يشير (موفق أسعد) إلى "السيطرة على الكرة لها أهمية خاصة إذ يتوافق أداء جميع المهارات على مدى إتقان اللاعب لاستقبال الكرة وإخمادها والسيطرة عليها".<sup>(2)</sup>

أما بخصوص مهارة التهديف فنحن نعلم أن التهديف هو غاية كل اللاعبين إذ إن تسجيل الأهداف في مرمى المنافسين هو هدف كل لاعب وهي عملية ليست سهلة في كرة القدم؛ لأنها تتطلب سرعة في اتخاذ القرار فضلاً عن الدقة والقوة والسرعة والتمويه وعن التهديف يشير قاسم لزام وآخرون إلى " أن التهديف يعد من أصعب الواجبات الخطئية التي يكلف بها اللاعب وخاصة إذا جابه دفاعاً متيناً وصلباً".<sup>(3)</sup>

---

(1) حسن عبد الجواد؛ كرة القدم : (بيروت، دار العلم للملايين، 1977)ص40.  
 (2) موفق أسعد؛ تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم: ط1 (بغداد، دار دجلة، 2008)ص76.  
 (3) قاسم لزام وآخرون؛ أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته بكرة القدم: (بغداد، 2005)ص256.

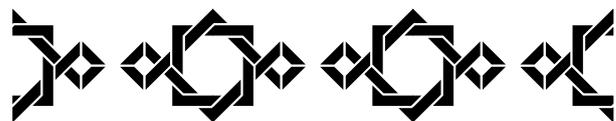


## الباب الخامس

### 5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات



## 5- الاستنتاجات والتوصيات

### 5-1 الاستنتاجات:

- 1- ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسدي - الحركي والثقة بالنفس.
- 2- عدم ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسدي - الحركي ومهارة الدرجة للاعبين الناشئين بكرة القدم.
- 3- ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسدي - الحركي ومهارة المناولة للاعبين الناشئين بكرة القدم.
- 4- ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسدي - الحركي ومهارة الإخماد للاعبين الناشئين بكرة القدم.
- 5- ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسدي - الحركي ومهارة التهديف للاعبين الناشئين بكرة القدم.

### 5-2 التوصيات :

- 1- إعطاء الذكاء الجسدي - الحركي أهمية كبيرة عند انتقاء اللاعبين بكرة القدم.
- 2- إجراء اختبارات الذكاء الجسدي - الحركي في أثناء التدريب وعند اختيار اللاعبين لمراكز اللعب.

3- تدريب اللاعبين على التمرينات المركبة الصعبة لكي يحث اللاعبين ممن حاولوا بالابتكار عند أدائها.

4- إجراء بحوث على أنواع الذكاءات الأخرى وعلاقتها بالمهارات الأساسية بكرة القدم .

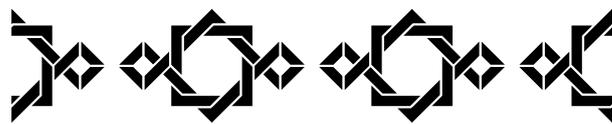
5- إجراء بحوث عن علاقة الذكاء الجسمي - الحركي بالقدرات البدنية أو الخطئية.



# المصادر

- المصادر العربية

- المصادر الأجنبية



## المصادر العربية والأجنبية:

❖ المصادر العربية:

❖ القرآن الكريم .

. (2008)

❖ أحمد أوزي؛ التعليم والتعلم بمقاربة الذكاءات المتعددة، منشورات مجلة علوم التربية، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، (1999).

❖ احمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، ط4: (الكويت، وكالة المطبوعات، 1978).

❖ احمد عزت راجح؛ اصول علم النفس، ط9: (الاسكندرية المكتب المصري الحديث، 1973).

❖ أسامة كامل راتب؛ علم النفس الرياضي، ط3: (القاهرة ،دار الفكر العربي، 2000).

❖ بعث عبد المطلب عبد الحمزة؛ تصميم وتقنين بطاريتي اختبار (بدنية - مهارية) لاختيار ناشئي خماسي كرة القدم في بغداد بأعمار (14- 16) سنة (رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2011).

❖ ثامر محسن ؛ واقع التهديف عند لاعبي الدرجة الأولى بكرة القدم في العراق : (رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1983).

❖ ثامر محسن و واثق ناجي ؛ كرة القدم و عناصرها الأساسية: (بغداد، مطبعة الجامعة، 1972).

❖ جابر عبد الحميد جابر؛ الذكاء ومقاييسه، ط17 (القاهرة، دار النهضة العربية، 1997).

❖ جارلس هيوز : كرة القدم الخطط والمهارات : ترجمة ، موفق المولى ( الموصل ، مطابع التعليم العالي ).

- ❖ جمال ماضي ابو العزايم ؛ هل يتمتع طفلك بالذكاء؟ ، العدد الرابع والخمسين (مقال منشور ،مجلة المعلم ،2005).
- ❖ جمال ماضي أبو العزائم: الذكاء و مقاييسه، العدد الرابع والخمسين (منشور على شبكة الانترنت، 2005).
- ❖ جمال ماضي أبو العزايم؛ النفس المطمئنة، مجلة الطب النفسي الإسلامي ،تصدرها الجمعية العالمية الإسلامية للصحة النفسية، شبكة العلوم النفسية العربية، السنة الخامسة عشرة - العدد 54 - يناير 2000.
- ❖ جيمس لين و هيرت ويلبرج؛ البرمجة اللغوية العصبية -الذكاء الضمن الشخصي(الذاتي) ،ترجمة: عبد العزيز البابطين ،(مكتبة التربية العربي ،2002).
- ❖ حسن عبد الجواد؛ كرة القدم : (بيروت، دار العلم للملايين، 1977).
- ❖ حسين، محمد عبد الهادي؛ قياس و تقييم قدرات الذكاءات المتعددة، الأردن، عمان، دار الفكر، 2003)
- ❖ حنفي مختار ؛ مدرب كرة القدم : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1980 ) .
- ❖ خليل عبد الرحمن المعاينة و محمد عبد السلام البواليز؛ الموهبة التفوق،(الأردن، عمان، دار الفكر، الطبعة الثانية، 2004).
- ❖ خوله أحمد حسن: بناء و تقنين مقياس للذكاء الجسمي-حركي على طلبة كليات وأقسام التربية الرياضية في العراق :أطروحة دكتوراه-غير منشور،(جامعة بغداد،كلية التربية البنات، 2006).
- ❖ ذوقان عبيدات ؛أساليب الكشف عن الذكاءات - بروفيل الذكاء: (منشور على شبكة الانترنت، 2005).
- ❖ ذوقان عبيدات وآخرون؛ البحث العلمي أدواته و أساليبه: (عمان، شركة المطابع النموذجية، 1982).

- ❖ ذوقان عبيدان ؛ أساليب الكشف عن الذكاءات – بروفييل الذكاء : (مقال منشور على شبكة الانترنت).
- ❖ رمزية الغريب ؛ التقويم والقياس النفسي والتربوي : (القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 1996).
- ❖ زهير قاسم الخشاب ( وآخرون ) ؛ كرة القدم ، (الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1988).
- ❖ زياد النجار ؛ تمارين بناء العقلي (الانواع السبعة من الذكاء) ، (عمان ، شركة السود دوت نت ، 2005).
- ❖ سامي الصفار ؛ الإعداد الفني لكرة القدم : ( بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ، 1984).
- ❖ سامي محمد مسلم؛ مناهج البحث في التربية وعلم النفس : (عمان ، دار الميسرة للطباعة والنشر والتوزيع ، 2000).
- ❖ صباح رضا جبر ( وآخرون ) ؛ كرة القدم للصفوف الثالثة : ( بغداد ، دار الحكمة للطباعة ، والنشر ، جامعة بغداد ، 1991).
- ❖ صلاح الدين محمود علام ؛ القياس والتقويم التربوي والنفسي (اساليبه وتطبيقاته ، وتوجهاته المعاصرة) ، ط1 ، (دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2000)
- ❖ طارق عبد الرؤوف وربيح محمد ؛ الذكاءات المتعددة ، ط1 ، (دار اليازوري العلمية للنشر و التوزيع ،
- ❖ العادل محمد أبو علام؛ قياس الثقة بالنفس عند الطالبات : (جامعة الكويت، مؤسسة الصباح ، 1978).
- ❖ عبد الجليل إبراهيم الزويبي و آخرون ؛ الاختبارات والمقاييس النفسية ، (جامعة الموصل، كلية الآداب، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1987).
- ❖ عبد الله عبد الرحمن الكندري ومحمد عبد الدايم ؛ مدخل إلى مناهج البحث العلمي في التربية والعلوم ، ط2: (الكويت، مطبعة الفلاح ، 1999).

- ❖ عبد المعين صبحي خالد ؛ أثر استخدام بعض الأجهزة و الأدوات المساعدة في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم ( رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، 1997).
- ❖ عبد المنعم حنفي ؛ الموسوعة النفسية لعلم النفس في حياتنا اليومية ، ط1 (القاهرة ، 1995).
- ❖ عبدالقادر الزاكي ؛ التدريب المتمركز حول المتعلم والمتعلمة مبادئ و تطبيقات ، مشروع تربية الفتيات المغربي برعاية MEG الوكالة الامريكية للتنمية الدولية. منشور على شبكة الانترنت.
- ❖ عبدالله ، شعبان صلاح؛ الذكاء الوجداني نظرية قديمة حديثة: (عمان، الاردن ، دار الفكر للطباعة والنشر، 2000).
- ❖ علي جاسم عكلة الزبيدي؛ الثقة بالنفس عند الأطفال والمراهقين: (جامعة بغداد ، كلية التربية، 1989).
- ❖ فارس هارون رشيد ؛ الذكاء المتعدد وعلاقته بالأسلوب المعرفي تحمل - عدم تحمل الغموض لدى طلبة الجامعة : (رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة بغداد ، 2005)
- ❖ فريد كامل ؛ أساسيات القياس والتقويم في التربية، ط2: (الكويت، مكتبة الفلاح ، 1998).
- ❖ الفريد كونزه ؛ كرة القدم ، ترجمة: ماهر البياتي و سليمان على حسين : (الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر -جامعة الموصل، 1980).
- ❖ قاسم المندلاوي (وآخرون)؛ الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية: (الموصل، مطبعة التعليم العالي، 1989).
- ❖ قاسم لزوم صبر ( وآخرون )؛ أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم ( 2005 ) .
- ❖ قاسم لزوم وآخرون؛ أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته بكرة القدم: (بغداد، 2005).

- ❖ قحطان جليل العزاوي . تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية للاعبين كرة القدم ( بحث مسحي على ناشئة بغداد ويعمر 15-16 سنة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، 1991 ) .
- ❖ قيس ناجي ؛ طرائق الأساليب الإحصائية: (الموصل، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1990) .
- ❖ مجيد خدا يخش : بناء بطاريتي اختبار اللياقة البدنية والمهارات الأساسية في خماسي كرة القدم للاعبين فرق المدارس الابتدائية في مدينة السليمانية: (أطروحة دكتوراه، جامعة سليمانية، 2008).
- ❖ محمد جاسم الياسري؛ بناء بطارية اختبار اللياقة البدنية لانتقاء الناشئين عمر (10-12) سنة: (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية/ بغداد، 1995).
- ❖ محمد زاهر السماك ، وآخرون؛ أصول البحث العلمي، ط1: (جامعة الموصل، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، 1986).
- ❖ محمد عبده صالح ومفتي إبراهيم ؛ أساسيات كرة القدم، ط1(القاهرة، دار عالم المعرفة، 1994).
- ❖ محمد عوض ومحمود أبو صالح؛ مقدمة في الإحصاء: (جامعة اليرموك، مؤسسة جون وايت ، 1983).
- ❖ محمد نصر الدين رضوان؛ المدخل إلى القياس في التربية البدنية و الرياضية: (القاهرة ،مركز الكتاب للنشر، 2006).
- ❖ محي الدين توفيق و يوسف قطامي و عبد الرحمن عدس؛ أسس علم النفس التربوي(الأردن، عمان، دار الفكر ، الطبعة الثانية، 2002) .
- ❖ مرتضى محسي ؛ محاضرات الدورة التدريبية الدولية بكرة القدم ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1997 ) .
- ❖ مصطفى الإمام وآخرون ؛التقويم والقياس : ( بغداد ، دار الحكمة للطباعة ، 1990) .

- ❖ مفتي إبراهيم ؛ الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم ، ط2 : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1985 ) .
- ❖ موفق أسعد؛ تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم:ط1(بغداد، دار دجلة، 2008).
- ❖ نبيل رفيق محمد إبراهيم ؛ الذكاء المتعدد ،ط(عمان،دار الصفاء للنشر والتوزيع،2011).
- ❖ نزار الطالب و كامل ويس؛ علم النفس الرياضي، ط2،(الموصل،دار الكتب للطباعة والنشر،2000).
- ❖ نزار الطالب ومحمود السامرائي؛ مبادئ الإحصاء والاختبارات البدنية والرياضية: (الموصل، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، 1981).
- ❖ نيفين السوفي؛من الذكاء اللغوي الى الحركي: (استشارات تربوية منشورة على إسلام ارن لاين.نت).
- ❖ وجيه محجوب ؛ أصول البحث العلمي ومناهجه، ط1: (عمان، دار المناهج للنشر، 2002).
- ❖ وجيه محجوب ؛ البحث العلمي ومناهجه : (بغداد، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر،2003).
- ❖ وجيه محجوب؛ التعلم وجدولة التدريب الرياضي،ط1 (عمان، دار وائل للنشر، 2001).
- ❖ وجيه محجوب؛ طرائق البحث العلمي ومناهجه، ط2: (بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1998).
- ❖ وديع التكريتي وحسن العبيدي؛ التطبيقات الإحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية: (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1999) .
- ❖ وديع ياسين التكريتي وحسن العبيدي؛ التطبيقات في بحوث التربية الرياضية: ( جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1996) .
- ❖ الوقفي الراضي؛ مقدمة في علم النفس، (عمّان، دار الشروق للنشر والتوزيع، الطبعة الثالثة، 1980) .

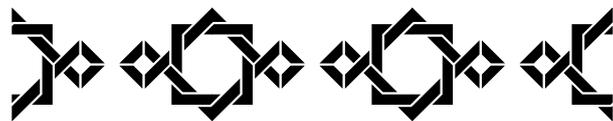
### ❖ المصادر الأجنبية :

- ❖ Cheekily: the first seven–and eight, a conversation with Howard Gardner, educational leadership, 1997.
- ❖ Gardner, Heord.1985, A New intelligence defined more difficult than TS seems.
- ❖ Guilford, J.P. Personality. New York: McGraw–Hill, 1959,  
<http://www.islamonline.net/tarabic/displayasp?hquestionid=3291,2003>
- ❖ Huffman and others, 1996, psychology in Action Intelligence and intelligence testing. New York.
- ❖ Huffman and others, psychology in Action Intelligence and intelligence testing.1996 New York.
- ❖ Ingersol :Adolescents. D.C. Heath and company, Massachusetts,USA., 1982.
- ❖ Internet : <http://intelligentsmarocains.blogspot.com/>
- ❖ Internet:  
<http://www.ascd.org/readingroom/cupate/studyguides/silverohtml/>
- ❖ Internet: Thomas Armstrong, multiple Intelligences in the classroom New York, 2001.
- ❖ Internet:<http://www.manarasite.com/nuke/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=99>
- ❖ lindley, I.d: personality other dispositional variables and humga daptability unpublished ph.d.thesis, university of lows–availablestate, [www.lip.umi.com](http://www.lip.umi.com),2001.

- ❖ Mesick's. Associates personality consistence incognito & creatively perpetual & motor skilling, 2002.
- ❖ Oppenheim A.V. oastionnike Design and Attitude measurement (London Heinemann ,1973.
- ❖ Thom dike, R (and others) ; Measurement and Evaluation in Psychology and Education, 5thed ; (max well Macmilles International editions, 1991).
- ❖ Tomson. Bill: soccer skill A ward program, Coaches, Soccer Association. Canada, 1984.



# الملاحق



## الملحق ( 1 )

يوضح أسماء السادة المختصين والخبراء الذين عرضت عليهم استثمارات الاستبانة الخاصة بالمقاييس

ت	اللقب العلمي	الاسم	الاختصاص	محل العمل
1-	أ. د	محمد جاسم الياسري	قياس واختبار	تربية رياضة- جامعة بابل
2-	أ. د	محمد جسام عرب	علم النفس الرياضي	تربية رياضية-جامعة بغداد
3-	أ. د	عامر سعيد جاسم الخيكاني	علم النفس الرياضي	تربية رياضية-جامعة بابل
4-	أ. د	غازي صالح محمود	علم النفس الرياضي	تربية رياضية-الجامعة المستنصرية
5-	أ. د	ناظم شاكر الوتار	علم النفس الرياضي	تربية رياضية- جامعة الموصل
6-	أ.م.د	رافد مهدي قدوري	تعلم حركي	تربية رياضية- جامعة ديالى
7-	أ.م. د	احمد رمضان احمد	علم النفس الرياضي	تربية أساسية- جامعة ديالى
8-	أ.م.د	آلاء زهير مصطفى	علم النفس الرياضي	تربية رياضية- جامعة ديالى
9-	أ.م.د	مها صبري حسن	علم النفس الرياضي	تربية رياضية- جامعة ديالى
10-	أ.م. د	بسمة نعيم محسن	تعلم حركي	تربية رياضية- جامعة ديالى

## ملحق (2)

جامعة ديالى  
كلية التربية الرياضية  
الدراسات العليا

استمارة استبانته آراء السادة المختصين حول صلاحية مقياس الثقة بالنفس

الأستاذ الفاضل ..... المحترم

تحية طيبة وبعد....

يقوم الباحث (غسان عدنان جميل) طالب الماجستير في كلية التربية الرياضية/جامعة ديالى بأجراء بحث علمي للحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية والموسومة ب (الذكاء الجسمي \_ الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين دون 16 سنة) على لاعبي فرق الناشئين لأندية محافظة ديالى .  
ولما كان لرأي حضرتكم أثره البالغ والمهم، حرص الباحث على أن تبدو رأيكم في ذلك لذا يرجى التفضل بتسجيل آرائكم حول مدى صلاحية وملاءمة المقياس لعينة البحث .

مع فائق الشكر والتقدير

المرفقات :

مقياس الثقة بالنفس والذي صممه روبن فيلي وطبقه محمد حسن علاوي على البيئة المصرية الذي يتضمن (13) فقرة وتكون الإجابة عنه من خلال تسعة بدائل .

التوقيع:

اليوم والتاريخ:

الاسم الثلاثي:

اللقب العلمي:

الاختصاص الدقيق:

مكان العمل الحالي:

الباحث

غسان عدنان جميل



### ملحق (3)

جامعة ديالى  
كلية التربية الرياضية  
الدراسات العليا

بسم الله الرحمن الرحيم

استمارة استبانته آراء السادة المختصين حول صلاحية مقياس الذكاء الجسمي \_  
الحركي

الأستاذ الفاضل ..... المحترم

تحية طيبة وبعد....

يقوم الباحث (غسان عدنان جميل) طالب الماجستير في كلية التربية الرياضية/جامعة ديالى بأجراء بحث علمي للحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية والموسومة ب (الذكاء الجسمي \_ الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين دون 16 سنة) على لاعبي فرق الناشئين لأندية محافظة ديالى .  
ولما كان لرأي حضرتكم أثره البالغ والهام، حرص الباحث على أخذ رأيكم في ذلك لذا يرجى التفضل بتسجيل آرائكم حول مدى صلاحية وملائمة المقياس لعينة البحث .

مع فائق الشكر والتقدير

المرفقات :

مقياس الذكاء الجسمي \_ الحركي والذي صممه نبيل رفيق محمد والذي يتضمن (19) فقرة تمثل أربعة أبعاد وهي (المرونة، الأصالة، الاعتمادية، المواظبة) وتكون الإجابة عنه من خلال أربعة بدائل .

التوقيع:

اليوم والتاريخ:

الاسم الثلاثي:

اللقب العلمي:

الاختصاص الدقيق:

مكان العمل الحالي:

الباحث

غسان عدنان جميل

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
1	استطيع تركيز أفكاري والانتباه على جميع تحركات زملائي .			
2	أدائي للمهارات يكون أفضل عندما أكون أمام زملائي .			
3	أتميز في أداء الحركات والمهارات الجسمية التي تتطلب الانتباه .			
4	استطيع المحافظة على اتزان جسمي في أثناء أدائي لبعض المهارات .			
5	أصل إلى أفكاري حين أكون ممارسا لإحدى مهاراتي اليدوية .			
6	أجيد المهارات التي تتطلب الدقة في عمل الأشياء .			
7	استطيع انجاز الأعمال الدقيقة باستعمال يدي مثل ، الأعمال الفخارية ، الزخرفة، النحت .			
٨	استطيع أن أودي المهارات المختلفة بتوافق جيد .			
9	استعمل يدي بمهارة في عمل أشياء مثل الحيل السحرية .			
10	أظهر حركات ابتكاريه جديدة عالية .			
11	استطيع استعمال أجزاء جسمي في وقت واحد عندما يتطلب الأمر ذلك .			
12	لدي مهارة في استعمال الإشارات وحركات الأيدي بدقة .			
13	أتعلم بسرعة عندما احصل على آلة بدلا من الاستماع إلى شخص يعلمني .			
14	استطيع أن اعبر عن رأيي باستعمال حركات الجسم وتعبيرات الوجه .			
15	بإمكاني اكتساب لعبة رياضية جديدة بسهولة			
16	تتبادر إلى ذهني أفضل الأفكار في أثناء أدائي الحركات الجسمية .			
17	استعمل حركات جسمي كليا أو جزئيا في تقليد بعض زملائي بكفاءة .			
18	أتمكن من تغيير اتجاهاتي الحركية بسرعة ودقة .			
19	عندما احكي قصصا أكون حركيا .			

## ملحق (4)

جامعة ديالى  
كلية التربية الرياضية  
الدراسات العليا

### استمارة استبانة

الأستاذ الفاضل

المحترم.....

تحية طيبة .....

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم بـ (الذكاء الجسمي \_ الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض المهارات الأساسية لكرة القدم للناشئين دون 16 سنة) على ناشئي محافظة ديالى لكرة القدم ونظراً إلى ما تتمتعون به من خبرة وكفاية علمية لذا نرجو تفضلكم بتحديد مستوى أهمية كل مهارة من المهارات الأساسية المرفقة والتي يكون للذكاء الجسمي -الحركي عليها أكبر تأثير من غيرها.

شاكرين تعاونكم معنا

ملاحظة :- من الممكن أبدأ أي ملاحظة ضرورية لم يرد ذكرها في الاستمارة مع الشكر والتقدير .

- : أسم الخبير :-
- : اللقب العلمي :-
- : الاختصاص :-
- : مكان العمل :-
- : التاريخ :-
- : التوقيع :-

الباحث  
غسان عدنان جميل

يبين استمارة تحديد أهم المهارات الأساسية بكرة القدم المستخدمة في  
البحث

الدرجة حسب الأهمية النسبية						المهارات الأساسية	ت
5	4	3	2	1	0		
						الدرجة	1
						المناولة	2
						السيطرة على الكرة	3
						ضرب الكرة بالرأس	4
						المراوغة	5
						الإخماد	6
						التهديف	7
						الخداع	8
						الشطح	9

## ملحق (5)

جامعة ديالى  
كلية التربية الرياضية  
الدراسات العليا

### استمارة استبانة

الأستاذ الفاضل

المحترم.....

تحية طيبة .....

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم ب(الذكاء الجسمي \_ الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين دون 16 سنة) على ناشئي أندية محافظة ديالى بكرة القدم ونظراً إلى ما تتمتعون به من خبرة وكفاية علمية لذا نرجو تفضلكم باختيار الاختبار المناسب للمهارات الأساسية المقترحة والتي يكون للذكاء الجسمي -الحركي عليها أكبر تأثير من غيرها.

شاكرين تعاونكم معنا

ملاحظة :- من الممكن أبدأ أي ملاحظة ضرورية لم يرد ذكرها في الاستمارة مع الشكر والتقدير .

- : أسم الخبير
- : اللقب العلمي
- : الاختصاص
- : مكان العمل
- : التاريخ
- : التوقيع

الباحث

غسان عدنان جميل

يبين استمارة تحديد أهم اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم  
المستخدمة في البحث

ت	المهارات الأساسية	هدف الاختبار	الاختبارات المرشحة	اختبار الاختبار
1	الدرجة	قياس القدرة على الدرجة	الدرجة من خط المرمى إلى خط 18 ياردة ثم العودة	
			درجة الكرة بين ( 5 ) شواخص المسافة بين كل شاخص وآخر (1) م ذهاباً وإياباً	
			درجة الكرة بين (4) شواخص المسافة ( 25 م )	
2	المناوله	قياس دقة المناولة	المناوله نحو الهدف صغير يبعد (20 م ) وبعرض ( 110 )	
			المناوله المرتدة على جدار لمسافة ( 8 م ) لمدة ( 30 ثا )	
			المناوله نحو (3) دوائر على الأرض (3 م، 5 م، 7 م ) لمسافة ( 15 م ) متحدة المركز	
3	الإخماد(التحكم بإيقاف حركة الكرة)	قياس مدى التحكم بإيقاف حركة الكرة	-التحكم بإيقاف حركة الكرة من مسافة 6 متر داخل مربع 2 متر .	
			-التحكم بإيقاف حرة الكرة داخل الدائرتين .	
			-التحكم بإيقاف حركة الكرة من الحركة من مسافة 6 متر داخل مربع 2 متر .	
4	التهديف	قياس دقة التهديف	التهديف بعدد من الكرات داخل منطقة 18 ياردة لمدة ( 30 ثا )	
			التهديف بعدد من الكرات نحو هدف مقسم إلى مربعات	
			التهديف بعدد من الكرات داخل منطقة 18 ياردة لمدة ( 60 ثا )	

## ملحق (6)

أسماء الخبراء الذين تم عرض استمارة الاستبانة الخاصة بترشيح المهارات الأساسية والاختبارات الخاصة بموضوع البحث عليهم

ت	الاسم	اللقب العلمي	مكان العمل
1	قاسم لزام صبر	أ.د.	كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد
2	ناظم كاظم جواد	أ.د.	كلية التربية الرياضية – جامعة ديالى
3	نبيل محمود شاكر	أ.د.	كلية التربية الأساسية – جامعة ديالى
4	فرات جبار سعد الله	أ.د.	كلية التربية الأساسية – جامعة ديالى
5	سعد منعم نافع	أ.د.	كلية العلوم السياسية – جامعة بغداد
6	احمد يوسف متعب	أ.م.د.	كلية التربية الرياضية – جامعة بابل
7	يوسف عبد الأمير السعدي	أ.م.د.	كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد
8	محمد عبد الحسين عزيدي	أ.م.د.	كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد
9	ضياء ناجي عبود	أ.م.د.	كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد
10	احمد رمضان احمد	أ.م.د.	كلية التربية الأساسية – جامعة ديالى
11	ناجي كاظم علي	م.د.	كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد

## ملحق رقم (7)

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION & SCIENTIFIC RESEARCH Diyala University College Of sport Education	بسم الله الرحمن الرحيم	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة ديالى كلية التربية الرياضية
Data: \ \ 201 No:	(م/تسهيل مهمة)	تاريخ: ٢٠١٣/٢/٢٤ عدد: ٤٤٤
الى /الاتحاد العراقي بكرة القدم - فرع ديالى م/ تسهيل مهمة		
<p style="text-align: right;">تحية طيبة... يرجى تسهيل مهمة طالب الدراسات العليا - الماجستير (غسان عدنان جميل) لغرض انجاز بحثه الموسوم (الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بتقنة النفس وبعض المهارات الاساسية بكرة القدم للناشئين نون ١٦ سنة) خدمة للصالح العام. مع الاحترام...</p>		
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: right;"> <p>أ.م.د. نيث إبراهيم جاسم معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا ٢٠١٣/٢/٢٤</p> </div> <div style="text-align: left;">  </div> </div>		
<p style="text-align: right;">نسخة منه الى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مكتب السيد للعميد للتفضل بالاطلاع... مع التقدير.</li> <li>• الدراسات العليا .</li> <li>• الصادرة .</li> </ul>		
Iraq - Diyala - Baquba P.O (18) Baquba Office	العراق - بعقوبة - طريق بغداد القديم هن (١٨) مكتب بريد بعقوبة	

## ملحق (8)

## أسماء فريق العمل المساعد

مكان العمل والاختصاص	الاسم	ت
دكتوراه تربية رياضية/جامعة ديالى	ا.م.د كامل عبود حسين	1
ماجستير تربية رياضية /جامعة بلاد الرافدين	م.م طارق حميد سلطان	2
طالب دكتوراه تربية أساسية /جامعة ديالى	م.م سعيد علوان	3
ماجستير تربية رياضية /جامعة ديالى	م.م أثير قاسم	4
ماجستير تربية رياضية /مديرية تربية ديالى	م.م مقداد غازي	5
ماجستير تربية رياضية	م.م وليد عطا الله	6
ماجستير تربية رياضية/ مديرية تربية ديالى	م.م محمد عدنان	7
طالب تربية رياضية/جامعة ديالى	عباس فاضل	٨
مصور	احمد روكان	9

*Ministry of Higher Education and  
Scientific Research  
University of Diyala  
Faculty of sport Education*



*Intelligence physical - kinetic and its  
relationship to self-confidence and some  
basic skills football for juniors under 16 years*

*A letter of introduction to the Board of the Faculty of  
Physica Education – University of Diyala , a part of the  
requirements of the Masters degree in physical  
Education*

*BY*

*Ghassan Adnan Jameel*

*Supervised by*

*Abd al-Rahman Nasser Rashed ,(ph.D.)*

*NaseerSafaa mohammed,(ph.D)*

*2013*

*1433*

## **: The Studying Consists Of Five Chapters**

### **Chapter one :**

Turning researcher Intelligence physical - motor is a type of intelligences task in physical education and that came in the theory of multiple intelligences, it means the possibility of an individual to use his senses natural to move his body effectively in difficult circumstances also touched on the game of football as a team game have their own methods and laws own and takes place between two teams, and the players sports difference to them and characteristics of, and a plurality of playing and performance skills are codified and fast under the conditions of play different during game play needs to strengthen aspects of psychological, especially skills mental is the most important self-confidence and concentration on exercises that develop self-confidence, lies the importance of research in this kind of intelligence is important for practitioners of the game of football as the knowledge of the level or degree of intelligence Jasmi - motor and its relationship to self-confidence and some basic skills helps in the development of players also helps trainers in the building or give exercises appropriate to raise the psychological level of skill and tactical athletes.

### **Problem of the study ;**

The research problem lies in the answer to the following question Is there a relationship between intelligence physical locomotor \_ and self-confidence in football, and whether there is a relationship between intelligence physical locomotor \_ and some basic skills for junior football.

### **Objectives of study ;the study aims at ;**

- Understand the relationship between intelligence Jasmi \_ motor and self-confidence of youth football players.
- Identify the physical intelligence relationship \_ locomotor some basic skills of young football players

## **Researching Fields**

The human sphere: - clubs youth team football Diyala province.

Spatial domain: - research sample courts.

Temporal domain: for the period from 2013/01/27 until 2013/5/15

Spatial domain: football clubs sample

## **Chapter two**

Through this door touched researcher to the concept of intelligence and multiple intelligences and types of multiple intelligences also touched on the concept of self-confidence and the importance and characteristics of self-esteem and self-confidence level best and theories of self-confidence and basic skills

## **Chapter three ;**

This section contains the research methodology and procedures of the field as descriptive approach used in a manner of mutual relations and their relational duenature of the problem.

Either the research sample, it was selected sample global construction of the original research community and the (110) players representing (5) clubs.

This included door hardware and tools used in the research and means of information gathering and reconnaissance experience and tests used in research and scientific bases of the main tests and experiment and statistical methods used in data processing.

## **Chapter four;**

I care researcher in this section displays the results, analysis and discussion of findings in the tests, through statistical treatments of degrees crude obtained by the researcher (data) as a result of its

application tests skills researched and excreted from the results View Finder This results in tabular form to facilitate NOTE relations correlation between Intelligence physical locomotor \_ and self-confidence and skills under study, the researcher then analyzed these results and discussed in accordance with the objectives of the research.

## **Chapter five**

### **5 - Conclusions and recommendations**

#### **5-1 : Conclusions**

- 1- The emergence of a significant correlation between IQ Jasmi - motor and self-confidence.
- 2- does not appear significant correlation between intelligence Jasmi - Locomotive and rolling skill of the young football players.
- 3- The emergence of a significant correlation between IQ Jasmi - kinetic and handling skill of the young football players.
- 4-The emergence of a significant correlation between IQ Jasmi - kinetic and suppression skill of the young football players.
- 5- The emergence of a significant correlation between IQ Jasmi - kinetic and scoring skill of the young football players.

#### **5-2 recommendations**

- 1- give intelligence Jasmi - Kinetic great importance in the selection of football players.
- 2- IQ tests Jasmi - motor during training, when selecting players for playing centers.
- 3- the players on the training exercises vehicle difficult to urge the players who tried to innovation in the performance.
- 4- conduct research on other types of intelligences and their relationship with the basic skills of football.
- 5- conduct research on the relationship of physical intelligence - kinetic physical or tactical capabilities.